«القطري» ينافس على لقب أفضل اتحاد وطني



أنت أولاً ..

استاد الدوحة

.. نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢٠ ■ الاثنين ٢١ نوفمبر ٢٠٠٥ ■ ١٩ شوال ١٤٢٦ هـ ■



■ «اسباير» البطل على حساب برشلونة

■ مارادونا أفضل لاعب في العالم بحسب «أمه»

■ بيليه يدعو منتخب السامبا لزيارة الدوحة

اسباير تبهر الأساطير



الدوري القطري أعادني للتشكيلة العمانية



كيمبس .. «ماتادور» قهر المدرسة الهولندية

حسين ياسر : الريان لم يفاوضني!

لوكا ينفي العودة لقطر ■ استاد الدوحة «التذبذب» .. فايروس يضرب الدوري ■ استاد الدوحة محترفون ارتدوا قمصان اربعة اندية .. !! ■ استاد الدوحة «مدربو الطوارئ» .. ظاهرة ام استثناء .. !! ■ استاد الدوحة حكام خليجيون لدوري المحترفين ■ استاد الدوحة مدرب سلوفيني للسد ■ استاد الدوحة الارجنتينيون اثبتوا صواب منهجنا ■ استاد الدوحة



نقطة بداية

سباقنا مع الزمن . .

وهكذا تبدأ الرياضة القطرية عهدها الجديد في ظل «اسباير» ، هذه المنشأة العملاقة التي ستأخذ على عاتقها مهمة رسم خطط المستقبل وتنفيذ برامج الغد الهادفة إلى خلق جيل جديد من مشاريع النجوم في مختلف الالعاب . عهد جديد من العمل الرياضي القائم على اسس علمية منظمة تحت اشراف خبراء متخصصين يتولون الاشراف المباشر على نخبة من رياضيي المستقبل الذين يمثلون دولة قطر في غدها الرياضي المشرق في الميادين الدولية .

«اسباير» ليست مجرد منشأة عملاقة . . ولا هي تحفة عمرانية رياضية نفخر بها فقط بل هي منهج واسلوب عمل ينطوي على جهد خارق بدأ مع فكرة التأسيس ولا ينتهي عند الافتتاح الرسمي وانما ينطلق من عنده ليحلق بعيدا في افاق العمل الجدي برحلة بناء نموذجية ننتظر منها الكثير . . انا وفي الوقت الذي نعيش فيه روعة الانطلاقة التي أدهشت الجميع بمن فيهم ألمع نجوم الرياضة في العالم فانما نتطلع لان نشهد «اسباير» وهي تسابق الزمن من اجل بلوغ اعلى درجات النجاح في سعيها الهادف إلى إحداث نقلة نوعية وطفرة حقيقية في مسيرة العمل الرياضي بقطر وهي مهمة ستكون شاقة بالتأكيد لكنها تقوم على أرضية صلبة وفرتها لها الجهات المسؤولة التي لم تدخر وسعاً ابداً للوصول برياضتنا الى مصاف العالمية . .

نعم ، ننتظر الكثير من «اسباير» التي كان افتتاحها الرسمي مصدر زهو وفخر كبيرين لنا جميعا . . غير ان الزهو هذا والفخر سيكون اكبر يوم نبدأ فعلا بقطف ثمار هذه التجربة الرائدة التي وضعتنا عند الحلم الذي يطرق ابواب التألق والنجومية بكل قوة . .

استاد الدوحة

الاتحاد القطري . . هل يتوج قارياً ؟



دخل الاتحاد القطري بقوة على خط المنافسة الجارية بين الاتحادات الوطنية في آسيا للفوز بلقب أفضل إتحاد وطني في القارة رغم إرتفاع أسهم الاتحاد الوطني الياباني. وقالت مصادر الاتحاد الآسيوي ان النتيجة الرسمية لهذه المنافسة ستعلن نهاية الشهر الحالي خلال الاحتفال السنوي الذي يقيمه الاتحاد الاسيوي في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

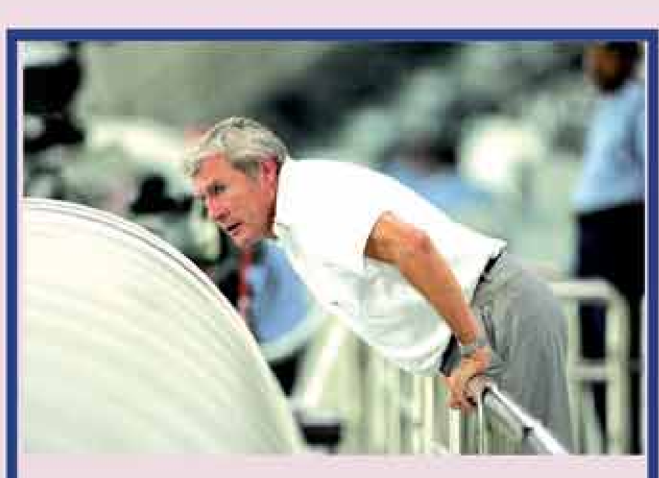
وأشارت مصادر الاتحاد الاسيوي الى ان الاتحاد القطري وضع إسمه بين المرشحين بفضل المبادرات التي رافقت الموسم الحالي على صعيد دوري المحترفين وفتح الباب على مصراعيه أمام الأحتراف مع عدد من اللاعبين العالميين فضلا عن المشاريع المستقبلية التي تهتم بالنشء الجديد وتضع الخطط المستقبلية اللازمة للارتقاء بقاعدة اللعبة والتي تجسدت في أبهى صورها في إنشاء أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» التي كان إفتتاحها مؤخرا قبلة أنظار الأوساط الرياضية العالمية وبخاصة في أسرة كرة القدم عبر الدلالات التي يجسدها حضور نجمي الكرة العالميين مارادونا وبيليه.

بينما لفت الاتحاد الياباني الأنظار اليه بفضل الخطط الواسعة التي وضعها لدعم مشاركات فرقه الوطنية والتخطيط المستقبلي الموضوع لجعلها في مقدمة التجارب على مستوى آسيا .

المهندي والعبيدلي في ندوة مالية بالبحرين

يشارك سعود عبد العزيز المهندي أمين سر اتحاد الكرة وعبد العزيز العبيدلي الأمين المالي للاتحاد في الندوة التي ينظمها الاتحاد الدولي في المنامة وتختتم اليوم الاثنين.

وقد شهدت الندوة العديد من المحاضرات التي تخص الجانب المالي في عمل الاتحادات الوطنية وعلاقتها بالاتحاد الدولي.



الريان يطالب فرنانديز بـ «الفلوس»!!

ينتظر مسؤولو نادي الريان قيام المدرب الفرنسي لويس فرنانديز الذي استقال مؤخرا من تدريب الفريق برد المستحقات المالية التي وعد بها في خطاب الاستقالة. ومن المقرر ان يقوم محامي فرنانديز بارسال المبلغ المستحق للريان نهاية الأسبوع الحالي على أقل تقدير وذلك من أجل انهاء علاقة المدرب مع الريان بطريقة ودية بعيدا عن الدخول في قضايا قد تأخذ طريقها الى الاتحاد الدولي.. وحسب شروط العقد الذي أبرمه المدرب مع الريان قبل بداية الموسم الحالي، فان فرنانديز مطالب برد العقد الذي حصل عليه عند التوقيع بالإضافة الى باقي قيمة عقده والذي كان من المقرر ان ينتهي مع نهاية الموسم الحالي ولكن الاستقالة المفاجئة للمدرب جعلت الريان يتمسك أكثر بالحصول على مستحقاته لدى المدرب لاسيما بعد تصريحاته الاستفزازية التي أدلى بها لاحدى الصحف الاسرائيلية والتي هاجم فيها الدوري القطري ولاعبي قطر وجماهيرها.

لوكا ينفي العودة إلى الملاعب القطرية

نفى المدير الفني لمنتخب البحرين الوطني بكرة القدم البلجيكي لوكا تلقيه أي عرض للعمل مع الاندية القطرية مؤكدا ارتباطه مع الأتحاد البحريني لتدريب منتخبه الاول وانه يحترم العقد الذي ابرمه معه دون التراجع عنه.

واكد لوكا ان اعداد المنتخب لبطولة غرب آسيا والتي ستقام مطلع الشهر المقبل في الدوحة سيبدأ اليوم على الملاعب الخارجية للاتحاد البحريني لكرة القدم وانه سيختار لقائمة المنتخب ٢٥ لاعبا في ضوء متابعته لمباريات الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الممتازة والتي استؤنفت مساء امس، مشيرا الى ان القائمة لن تضم أي لاعب محترف في الاندية الخليجية وذلك بهدف اعطاء الفرصة للاعبين الشباب للاحتكاك وكسب الخبرة من اجل بناء منتخب للمستقبل.

وشدد لوكا ان على الجميع الان نسيان الماضي الذي لم يوفق فيه المنتخب لبلوغ نهائيات كأس العالم عندما خسر امام ترينيداد وتوباغو في المباراة التي اقيمت في البحرين وعلى الجميع التفكير في المستقبل من خلال التخطيط الجيد للبطولات المقبلة واهمها بطولة غرب آسيا مؤكدا انه وضع خطة جيدة لاعداد المنتخب وتجهيزه لخوض مباريات البطولة.

ميتسو : علاقتي بالكرة الاماراتية لم تنقطع!!

قال مدرب الغرافة برونو ميتسو انه عندما رحب بالعرض الاماراتي لتدريب منتخبها الوطني فان ذلك يعكس شعوره تجاه الكرة الاماراتية.

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة «الاتحاد» الاماراتية في عددها الصادر أمس: من قال إن علاقتي بالكرة الإماراتية قد انقطعت خلال السنتين الأخيرتين، فالكل يعلم أنه تربطني بالإمارات علاقة ودية كبيرة، سواء مع المسؤولين أو الإداريين أو اللاعبين وحتى الجماهير، انني حريص على متابعة الكرة الإماراتية في شتى المناسبات، سواء فيما يتعلق بالمنتخب أو بالمسابقات المحلية، ولا أبالغ عندما أقول ان لدي فكرة كاملة عن واقع الكرة الإماراتية حالياً وكأنني لم أغادرها.

وأشار قائلا: عندما أرحب بالعرض الإماراتي فإن ذلك من منطلق أنني أهوى التحديات، وهل هناك من تحد أكبر من قيادة منتخب يبحث عن الفوز باللقب الخليجي لأول مرة في تاريخه.

واعتقد أن سبعة شهور فقط من صيف ٢٠٠٦ وحتى موعد دورة الخليج تكفي لإعداد المنتخب لمواجهة التحدي الخليجي لأنني أمتلك فكرة كاملة عن اللاعبين وعن الظروف التي تمر بها الكرة الإماراتية

بلان مرشح للجنة تقييم حكام آسيا

رشح الاتحاد القطري لكرة القدم هاني بلان مقرر لجنة الحكام لعضوية لجنة تقييم الحكام في الاتحاد الآسيوي، حيث سيدخل بلان، احد الكفاءات التحكيمية المعروفة، في اختبارات يجريها الاتحاد القاري لتسمية الناجحين بها الى عضوية اللجنة التي تعد الاكثر حساسية في عمل الاتحاد ككل.

لاعب كويتي في صفوف الريان

يبدو أن تجربة الريان مع مساعد ندا لاعب القادسية الكويتي قد عززت رغبة النادي في التفكير بخليجي آخر من النادي نفسه الذي قدم منه ندا. ومع ان من السابق لأوانه الحديث عن هوية اللاعب الخليجي الذي سيأخذ طريقه الى صفوف الريان، الا ان اسم نواف المطيري بدأ يتردد في أوساط الرهيب بفضل البصمات الواضحة التي تركها في ناديه القادسية الى جانب تميزه بالسرعة والمهارات الفردية التي جعلت منه أحد اللاعبين البارزين في البطولة الخليجية الأخيرة الى جانب قدرته على التسجيل من مسافات بعيدة.



انتقال المري من الريان إشاعة!

أكدت مصادر نادي الريان ان الجهاز الفني يفضل بقاء اللاعب علي المري بصفوف الفريق ولايحبذ الموافقة على انتقاله الى أي ناد آخر..

ونقلت المصادر عن الجهاز تأكيده على ان الحديث عن إنتقال المري لا أساس له من الصحة وان المري قد جدد عقده بالفعل وتم ارساله الى لجنة المحترفين مشيرة الى ان المري نفسه أعرب عن عدم استعداده لمغادرة الريان والبقاء فيه لموسم آخر.

وكان المري قد مثل ناديه خلال القسم الأول وقدم مباريات جيدة جعلت منه أحد الأوراق المهمة في صفوف الرهيب.



السد يفاوض المدرب السلوفيني كاتانيك

علمت «استاد الدوحة» أن الإدارة السداوية في طريقها للتعاقد مع المدرب السلوفيني المعروف سريكو كاتانيك لتولي مهمة قيادة فريقها خلال الموسم الحالي. وكاتانيك هو من مواليد ١٩٦٣ وسبق وان لعب في صفوف داينمو زغرب ثم بارتيزان بيوغسلافيا قبل ان يحترف في صفوف شتوتغارت الالماني عام ١٩٨٨ لينتقل بعدها لصفوف سامبدوريا الايطالي حيث ساهم بالفوز معه بلقب الدوري وكأس ايطاليا اضافة الى احراز كأس الكؤوس الاوروبية.

وبعد اعتزاله اللعب عام ١٩٩٤ اتجه للتدريب وتولى قيادة منتخب سلوفينيا وهو بعمر (٣٥) عاما وذلك عام ١٩٩٨، وكانت ابرز محطاته التدريبية هي قيادته لمنتخب بلاده في نهائيات كأس امم اوروبا عام ٢٠٠٠، لكنه استقال بعد ذلك اثر اخفاق منتخبه في التأهل للادوار النهائية لمونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان.

ألا ليت الشباب يعود يوما . . !

اعتبرت الإدارة السداوية ان الزيارة التأريخية التي قام بها النجم الأسطورة دييغو مارادونا إلى مقر ناديهم تمثل نقطة تحول في مسيرة النادي.



وقد برزت هذه الأصداء في البصمات التي خلفتها الزيارة خصوصا عندما تجول مارادونا في أرجاء الملعب وأبدى إعجابه وإنبهاره بالمنشآت الرائعة فيه وبخاصة ملعب الكرة الذي أحتضن اللقاء الدولي الودي الأخير بين التانغو والعنابي، وأشارت المصادر الى ان مارادونا الذي رافقه في هذه الزيارة مدرب السد السابق الصربي بورا قد سجل كلمة في سجل الزوار وداعب الكرة وسط إعجاب الجمهور ولسان حاله يقول: ألا ليت الشباب يعود يوما..

كما زار متحف النادي ووقف على المحطات المضيئة للنادي في مسيرته مع الألقاب . كما تلقى درع السد الذي قدمه اليه خلال الزيارة أمين السر المساعد عيد المريخي.

الدوري المثير يستأنف رحلته الماراثونية . . الخميس



تنطلق الخميس المقبل مواجهات القسم الثاني من دوري المحترفين حيث تجري (٥) مباريات.

وتجري في اليوم المذكور مباراتان يلتقي في الأولى عند الساعة الخامسة والنصف مساء فريقا الأهلي صاحب المركز الثاني مع السد الخامس وذلك في ملعب العربي تعقبها في الملعب ذاته مباراة فريقي الريان السابع والشمال الذي أنهى القسم الأول قابعا في المركز الأخير. وتجري الجمعة مباراتان أيضا يلعب في الأولى فريق الغرافة الثالث مع الخور الثامن تعقبها مباراة العربي صاحب المركز السادس والوكرة الذي يشغل المركز الرابع، أما المباراة الأخيرة في الأسبوع العاشر فتقام بين قطر المتصدر والسيلية صاحب المركز قبل الأخير.

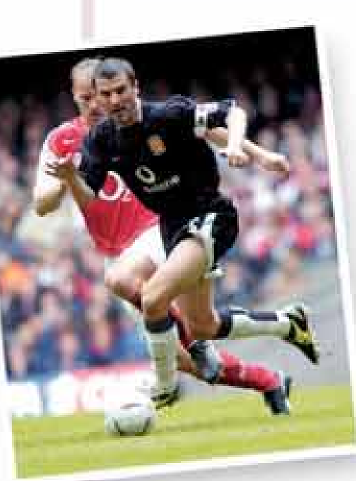
هل يعود خلفان للعربي . . ؟



يتردد في أوساط النادي العربي همس مسموع مفاده ان إبراهيم خلفان المتحدث الرسمي باسم النادي على خلاف مع مدرب السد محمد العماري بسبب إبنه خلفان الذي اصبح حبيس دكة الاحتياط منذ تولي العماري قيادة الفريق الاول لنادي السد علما انه كان من ضمن التشكيلة الاساسية للمدرب السابق بورا.

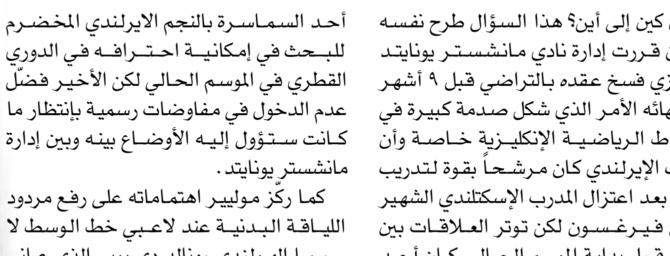
ويقال ان خلفان طلب من ادارة السد اعارة ولده الى العربي لنهاية الموسم. اذا ظل يشكو من لهيب دكة الاحتياط..!

هل يحطّ روي كين الرحال في الدوحة . . ؟



روي كين إلى أين؟ هذا السؤال طرح نفسه بعد أن قررت إدارة نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي فسخ عقده بالتراضي قبل ٩ أشهر من انتهائه الأمر الذي شكل صدمة كبيرة في الأوساط الرياضية الإنكليزية خاصة وأن اللاعب الإيرلندي كان مرشحاً بقوة لتدريب الفريق بعد اعتزال المدرب الإسكتلندي الشهير أليكس فيرغسون لكن توتر العلاقات بين الإثنين قبل بداية الموسم الحالي كان أحد الأسباب الرئيسية التي أدت إلى خروج كين من بوابة قلعة «الشياطين الحمر» بعد سنوات طويلة من الإنجازات والبطولات.

وكانت معلومات سابقة ذكرت بأن أحد الأندية القطرية كان قد اتصل سراً عن طريق أحد السماسرة بالنجم الايرلندي المخضرم للبحث في إمكانية احترافه في الدوري القطري في الموسم الحالي لكن الأخير فضّل عدم الدخول في مفاوضات رسمية بإنتظار ما كانت ستؤول إليه الأوضاع بينه وبين إدارة مانشستر يونايتد.



كما ركّز موليرا اهتماماته على رفع مردود اللياقة البدنية عند لاعبي خط الوسط لا سيما الهولندي رونالد دي بوير الذي عانى كثيراً من هذه الناحية خلال مباريات القسم الأول، هذا بالإضافة إلى إهتمامه بتفعيل الناحية الهجومية بهدف عدم الإعتماد فقط على مهارة المهاجم الفرنسي سامبا نداياي في تسجيل الأهداف.

أخيرا . . أوزفالدو في الملعب

وافق الجهاز الطبي الذي أشرف على علاج البرازيلي أوزفالدو أوليفيرا مدرب الأهلي على أن يعود إلى قيادة الفريق من أرض الملعب في المباراة أمام السد الخميس المقبل للمرة الأولى منذ تعرضه لوعكة صحية مفاجئة اضطرته للدخول إلى المستشفى لمدة أسبوعين قبل أن يكتفي بتوجيه التعليمات من المدرجات تاركاً المهمة لشقيقه الذي استعانت به الإدارة لقيادة الفريق في المباريات الأخيرة.

وقد أشرف أوزفالدو بنفسه على التمارين الأخيرة للفريق كما استغل مباراة الأمس صالح الودية لتجربة الكثير من اللاعبين الاحتياطيين من أجل الوقوف على جاهزيتهم الفنية والبدنية قبل إنطلاق منافسات القسم الثاني التي سيحتاج فيها الفريق إلى مجهودات جميع اللاعبين أساسيين واحتياطيين.

جمهور الخور يستغرب . . !!

استغرب عدد من مشجعي نادي الخور من قرار إدارة النادي بالموافقة على انتقال اللاعب مجدي صديق الى نادي السد بدءا من القسم الثاني من الدوري. وقد صب المشجعون جام غضبهم على هذه الخطوة واعتبروا أن الأدارة كانت قد فرطت بعدد من اللاعبين الذين كانوا قد قدموا العروض الجيدة للنادي في مواسم سابقة ومن بينهم الحارس محمد صقر الذي انتقل الى السد وقاسم برهان الذي انتقل الى الريان. وكانت الادارة قد استغنت في وقت سابق عن اللاعب العراقي محمد ناصر والذي تعاقدت معه بعد رفض المحترف العراقي قصي منير البقاء في صفوف الخور.

حفل عقد رعاية الدوري غدا

يقام في الساعة التاسعة من صباح يوم غد الثلاثاء حفل توقيع عقد الرعاية الرسمية للموسم الكروي الحالي مع بنك قطر الوطني الراعي الذهبي للدوري في مقر اللجنة الوطنية القطرية.

وقال مصدر في الاتحاد لـ «استاد الدوحة» أن الحفل يأتي في اطار الاستعدادات المتواصلة لانطلاقة القسم الثاني من دوري المحترفين لهذا الموسم.

المناعي مراقبا لتصفيات المجموعة الآسيوية الثانية

غادر أمس إلى سنغافورة حمد صالح المناعي أمين السر المساعد لاتحاد الكرة للاشراف على تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية للشباب والتي ستقام في سنغافورة من ٢٢ الى ٢٧ من الشهر الحالي بمشاركة منتخبات أندونيسيا وسنغافورة وماليزيا والتي يتأهل منها فريق واحد للنهائيات الآسيوية للشباب المقررة في الهند العام المقبل.

وجاء ترشيح المناعي لمراقبة هذه التصفيات من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ونظراً للنجاحات التي حققتها الكفاءات القطرية في هذا المجال.

تصفيات مجموعتنا الآسيوية للشباب باقية في عمان

وافق الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على طلب تقدم به الاتحاد الاردني بالإبقاء على تصفيات المجموعة الرابعة المؤهلة الى النهائيات الاسيوية للشباب والتي تضم منتخبات الأردن وقطر والبحرين ولكن ليس في موعده السابق والمقرر خلال الفترة من ٢٣ وحتى ٢٧ الشهر الجاري، بل تم تأجيلها الى وقت اخر يحدد لاحقا.





وجاءت مطالبة الاتحاد الاردني بعد ان كانت نية الاتحاد الاسيوي تتجه صوب نقل تلك التصفيات من الاردن بعد الهجمات الارهابية التي تعرضت لها عمان مؤخرا، فيما كانت الدوحة الاقرب لاستضافة المنافسات، وفق الاخبار التي رشحت من داخل اروقة الاتحاد.

عودة كميل والاستعانة بالمطلق والخباز . .

حكام خليجيون لمباريات القسم الثاني للدوري

مع اقتراب موعد انطلاق القسم الثاني لدوري المحترفين، أنهت لجنة الحكام الاتفاق مع عدد من الحكام الجدد للاستعانة بهم في ادارة مباريات الدوري.

وتقرر ان يدير مباريات الجولة العاشرة التي ستبدأ الخميس المقبل حكام من بلجيكا والدانمارك حيث تم الاتفاق مع حكم ومساعدين من كل دولة وسيضم طاقم التحكيم البلجيكي الثنائي بيترفان حكم ساحة ورمبرت هانسن حكم مساعد في حين طاقم التحكيم الدانماركي كينود فيسكر وبوبلانكون الذي سبق له التحكيم في الموسم الماضي.

كما تقرر الاستعانة بحكام من مستويات جيدة في القسم الثاني لتجاوز الملاحظات التي رافقت المباريات السابقة حيث سيشارك السعودي علي المطلق والبحريني جعفر الخباز الى جانب الحكم الكويتي سعد كميل الذي سبق وان شارك في ادارة مباريات الدوري في مواسم سابقة، كما يتوقع ان تتم الاستعانة بحكام عمانيين في وقت قادم اذا اتخذت اللجنة قرارا سريعا بعدم الاستعانة بحكام أسيويين بعد المشاكل التي رافقت بعض مباريات القسم الأول.

رأيي

MADE IN ASPIRE

خلال السنوات الأخيرة عشنا قفزات في العمران والتعليم والصحة . . وبفضل الله ثم الحكومة الرشيدة أصبحت قطر واحدة من الدول الكبيرة . . ليس بالحجم وانما بالإنجازات ولم يكن الاستثمار محصورا على العمران فقط بل شمل الإنسان وكما قال سيدي سمو الأمير في أكثر من مناسبة ان الاستثمار الحقيقي هو الاستثمار في الإنسان القطري ومن أجل ذلك وجدت أفضل الجامعات في قطر وأنشئت المدارس المتطورة . . وها نحن نشهد في عصر سموه افتتاح أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» الذي أسعدني كثيرا لما لهذا المشروع العملاق من اثار إيجابية على الرياضة القطرية في المستقبل ان شاء الله . . وكما قال سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني رئيس الأكاديمية «في اسباير تكون المزاوجة بين التفوق الرياضي والتفوق العلمي الأكاديمي» .

نعم يكون التفوق من خلال البرامج المعدة خصيصا للرياضيين . . الرياضيون الذين سيرفعون اسم قطر عاليا قريبا ان شاء الله وأيضا تسلحهم بالعلم ليكونوا رياضيين متميزين . . وأبهرني جمعة التنزاني وحديثه ولهجته القطرية هكذا يكون التفوق هكذا يكون العمل من أجل غد مشرق للرياضة القطرية .

وكما قال سموه : الخيال يتحول الى أحلام والأحلام الى حقيقة . . في قطر . . فقط في اسباير .

يوم لا ينسى ولن ننسى اليوم الذي افتتحت فيه اسباير . . نعم سوف نتذكر ١٧ نوفمبر ٢٠٠٥ . . نعم في قطر نحن نحلم بالوصول الى كأس العالم نحلم بالوقوف على منصات التتويج العالمية في جميع الرياضات ولكن أيضا في قطر نعمل ونجتهد لنحقق أحلامنا فلنحلم ونحلم لأن هناك قيادة تعمل لتحقيق جميع أحلامنا وهناك اسباير تعد وتهيء الأبطال ، اسباير هذا المشروع الذي بدأ العمل فيه منذ سنوات وأتت الفكرة عندما ارتأى سمو الشيخ جاسم انه لابد من وجود جهة تصون وترعى أصحاب المواهب وتضع لهم برامج علمية لتطور من مستواهم وتؤهلهم ليكونوا أبطال المستقبل . . لا مكان للتجارب والعمل بطريقة الخطأ والصواب بعد الآن . . بما أن الرياضة الآن تدار على أسس علمية ونفسية فلا مكان للحظ في اسباير . . في اسباير تصنع الأبطال وتعد لحصد الذهب في المستقبل القريب إن شاء الله .

فلنهنيء أنفسنا ولنستعد لموسم الحصاد جميعا ينتظر انتاج اسباير . . ننتظر لاعبين كتب على قمصانهم «صنع في اسباير» يبهروننا ويمتعوننا ويسجلون اسم قطر بأحرف من ذهب في المحافل الدولية إن شاء الله .

آخر سطر : نرجو أن تكون بطولة اسباير لكرة القدم بطولة سنوية

د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com





هل تأثر الغرافة بعروض ميتسو ؟

تناولت وسائل الاعلام في الاونة الاخيرة كثيرا من الاخبار حول عروض تلقاها المدرب الفرنسي برنو ميتسو ، سواء من أوروبا أو من الأندية والمنتخبات داخل الخليج ، حتى ظهر الجديد الذي لن ينفيه ميتسو حول تعاقده مع الاتحاد الإماراتي ليتولى مهام الاشراف على تدريبات المنتخب مع نهاية عقد الغرافة ، ولعل تزامن تلك العروض مع تراجع مستوى الغرافة هو من رسم علامات استفهام حول مدى تأثير ذلك على الغرافة الساعي للحفاظ على لقب الدوري ؟ .

الغرافة بالأرقام

الأسابيع الستة الأولى شهدت خسارة الغرافة نقطة واحدة فقط من التعادل مع الاهلي ، في حين ان الاسابيع الثلاثة الاخيرة شهدت خسارة الغرافة سبع نقاط . عموما المحصلة النقطية هي ١٥ ، وسجل الغرافة ١٤ هدفا وقبلت شباكه ١١ هدفا ، ولعل هذا الرقم كبير ويشير الى ان هناك ضعفا دفاعيا واضحا لفريق يبحث عن الاحتفاظ باللقب .

مرض اوزفالدو . . والمدرجات !

ابتعد المدرب البرازيلي اوزفالدو عن الأهلي فترة ليست بالقصيرة جراء العارض الصحي الذي الم به ، ليقود مساعده الفريق . قبل ان يعود اوزفالدو للتواجد في التدريبات ولكن دون ان يشارك في قيادة المباريات ، حيث يلتزم التواجد في المدرجات ومن هناك يرسل تعليماته لمساعده ، اما بالصراخ او عبر الهاتف النقال ، ولعل نجاحه في القيادة عن بعد كانت فال خير على الفريق . . . . .
فهل تستمر ؟

الأهلي بالأرقام

اكتفى الأهلي بنقاط خمس من خمس مباريات فيما حصد ١٠ نقاط من المباريات الأربع الأخيرة ، لتبلغ المحصلة ١٥ نقطة جعلت الفريق يحتل الوصافة . .
هجوم الأهلي هو الأقوى في المرحلة مسجلا ١٩ هدفا ، منها عشرة للهداف سيرجيو ، في حين دخل مرمى الأهلي ١٤ هدفا ، منها خمسة فقط في الأسابيع الأربعة الاخيرة .

غرد الغرافة في مستهل مشوار الدوري خارج سرب المستجدات التي ظهرت على مسرح احداث الدوري هذا العام ، عندما اعلنت الفرق عصيانا ومسيرات احتجاج رفعت من خلالها يافطات كتب عليها «لا للفروق الفنية» فكانت الرسالة التي وصلت لكل المتابعين والنقاد والمحللين ان ثمة رفضا كاملا للمعطيات الكلاسيكية المتعارف عليها والتي هي من كانت تسمى الكبير كبيرا والصغير صغيرا قبل ان تدور رحى المنافسة

الغرافة يترجل عن الصدارة في الأمتار الأخيرة

نغمة الانتصارات اصبحت " «نشازا» . .!

ولكن ما شهدته الاسابيع الثلاثة الاخيرة من المرحلة الاولى فيه الكثير من علامات الاستفهام حول مسيرة حامل اللقب، عندما قبل خسارتين وهرب من مثلهما، متنازلا عن الصدارة التي دانت لقطر، فالخطى الواثقة لم تدم، ففي الوقت الذي استطاع فيه الغرافة ان يخمد الثورة التي جاءت بها الفرق طيلة خمسة اسابيع، لكنها لم تكن كذلك في الاسابيع الاخيرة

استهلال طيب .. وصدارة

الانتصارات كانت الهاجس الأهم عند ميتسو، للابتعاد عن امر الرضوخ لواقع الشراسة التي تبديها الفرق خصوصا تلك الساعية الى احداث عنصر المباغتة عندما تقابل حامل اللقب، فكانت البداية مثالية من وجهة النتائج، ذلك ان الاداء لم يكن يعني الكثير في الدوري الذي يؤمن بالنقاط فقط ، فهدف «بيليه» المتأخر كان كافيا ليطوي عناد الخور، ويمنح حامل اللقب العلامة الكاملة قبل ان تتسرب الى تعادل، فيما امن رفاق رودريغو عراب انتصارات الفريق الفوز على الشمال بثلاثية مقابل هدف، ليعتلي الغرافة الصدارة منذ ذاك الحين حتى ولو بفارق الاهداف عن الريان.

نشاز العزف ظهر مرة، يوم تعثر حامل اللقب بالتعادل مع الاهلي، لكن خسارة النقطتين لم تبعده عن الصدارة ، فلم يكن للتعثر انعكاسات اخرى اذ سرعان ما عاد الفريق للانتصارات مجددا عبر السيلية.

الحظ . . وأشياء أخرى

قلنا ان اداء الغرافة لم يكن مقنعا قياسا بما كان عليه الفريق في الموسم الماضي، بيد ان النتائج لم تكن تأتي وفق ما يشتهيه ، فقد خرج الغرافة منتصرا في بعض المناسبات دون اي وجه حق، وهو ما اعترف به ميتسو على الملأ عندما قال ان فريقه لايستحق الصدارة، وعليه فقد عاود الشارع الرياضي ليجزم ان الغرافة فريق محظوظ بشكل كبير، والدليل الذي ساقه البعض كان فيما جرى في المواجهة التي جمعت حامل اللقب بالعربي عندما سارت الامور في مصلحة الاخير الذي تقدم بهدفين دون رد، ثم عاد الغرافة ليقلب الأمور رأسا على عقب، فيما لم يشفع للعربي التقدم مجددا، ذلك ان الغرافة خطف النقاط في غضون دقائق متفوقا في لقاء لم يكن فيه العربي يستحق الخسارة كما قال ميتسو في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المواجهة .

انقلاب وخسائر !

صحيح ان الغرافة لم يقدم المستوى المأمول إلا ان خبرة لاعبيه وتمرسهم كانت تنقذ الفريق دائما، ولكن ومع غياب دور لعبه اللاعبون من قبل، بدا المؤشر الفني بالانحدار، وانسحب ذلك على النتائج، فهذا السد وقد الحق بحامل اللقب الخسارة الاولى في الدوري مع الاسبوع السادس، ثم جاء الدور على الوكرة الذي لو حصل على القليل من حظ الغرافة لفاز، فكانت نتيجة التعادل السلبي التي لم تكن عادلة قياسا بالأداء ، ثم تكرر مشهد التعادل غير العادل، عندما خطف نقطة من الريان، في حين كانت الخسارة من فريق قطر المجتهد نتاجا طبيعيا للمسيرة التي تعثرت في امتارها الاخيرة على نهاية القسم الأول، فتراجع الفريق الى المركز الثالث بعد انه تربع على الصدارة وقتا طويلا .

المتتبع لمسيرة الاهلي يلحظ ان الفريق ومن خلال المرحلة الاولى من الدوري كان على طرفي نقيض ، فشتان بين ما جاء به الفريق في الاسابيع الاولى ، عن ما ظهر عليه في ختام مشوار المرحلة ، ففي البداية كان لسان حال الاهلي اشبه بالطفل الداخل للتو في تعلم المشي ، يسقط ثم ينهض الى ان استطاع ان يضبط خطواته في نهاية الامر .

الأهلي يعود من بعيد . . . . إلى الوصافة

شتان بين البداية والنهاية !

المنظومة الدفاعية في الأهلي كانت تستحق وقفة مطولة من المدرب البرازيلي اوزفالدو، سيما وان تذبذبها عاد على الفريق بالكثير من السلبيات، وهو ما عكسته الاستهلالية بالخسارة أمام قطر ، ثم الرعونة والتقاعس الذي كلف الفريق خسارة من العربي بعد تفوق وتقدم ، ولعل ما يثبت التأرجح ان بين الخسارتين كان هناك تعادل مع الغرافة رغم الرموز الهجومية التي عجت بها صفوف الاخير، ومع انضمام الحارس الاهلاوي للحلقات الاضعف فقد تعمقت السلبية أمام الخور، وأمام السد ، فلولا الصورة المهزوزة للدفاع والحارس لما دخل اوزفالدو المستشفى بنوبة قلبية !

عموما كل تلك المعطيات أشارت بوضوح إلى ان عدم الاتزان هو الشعار المرفوع داخل اروقة الفريق، وبالتالي نزف كبيرا في الارصدة التي بدت متواضعة لطامح بالمنافسة على اللقب عندما كانت المحصلة خمس نقاط في خمسة اسابيع ، كانت كفيلة بأن تضع الفريق ونكهته البرازيلية التي راهنت عليها الادارة في مركز متأخرعلى سلم الترتيب .

شكل جديد

لعل السحر هو الشئ الوحيد الذي يمكن ان يكون تفسيرا مقنعا لما ظهر من مستجدات على الاهلي في الاسابيع الأربعة الاخيرة من المرحلة الاولى، فالدفاعات غدت محكمة وبشكل مغاير تماما للصورة السابقة، وهو ما تكرس اولا امام الوكرة بالفوز بهدف دون رد ، ثم الانتصار العريض على الشمال، حتى وان مر الامر بتعادل مع السيلية، يوم عاند الحظ رفاق سيرجيو الذي يشارك لاعب الشمال سامبا في صدارة الهدافين بعشرة اهداف، الا ان العرض الرائع امام الريان، كان قد لفت الانظار ، وشكل نقلة كبيرة، عندما قفز الفريق الى الوصافة جامعا ١٥ نقطة، ولعل ما يثبت الارتقاء في الاداء حتى على المستوى الفردي ، هي الدعوة التي وجهها مدرب العنابي للاعبين مشعل عبد الله ويونس علي للعب امام الارجنتين.

نقطة مضيئة

الحصيلة التهديفية المرتفعة للأهلي والتي بلغت ١٩ هدفا، جعلت الفريق صاحب اقوى هجوم ، تشير وبما لايدع مجالا للشك الى ان عمليات البناء في منطقة العمليات هي النقطة الايجابية الابرز في التنفيذ ، من خلال التألق الصريح للعماني بدر الميمني ويونس علي وليما .



المسيرة الفنية المتشعبة التي خاضها فريق السد في القسم الأول من دوري المحترفين يمكن تقسيمها إلى ثلاث مراحل ..

المرحلة الأولى وهي التي كانت في عـهدة المدرب الصربي بورا ولعب خلالها الفريق أربع مـباريات فـاز في واحـدة منها على السـيليـة (٣ / صفـر) وخـسر باقي المبـاريات أمام الوكـرة (صفر / ١) والأهلي (٣ / ٤) والشـمال (صفـر / ٢) ليدفع بورا ثمن هذه الهزائم التي أنزلت الفريق إلى المركز التاسع في جدول الترتيب ..

من المركز التاسع إلى الثاني إلى الخامس ..

السد .. أخطاء بورا صحّحها العماري



المرحلة الثانية وكانت في عهدة المدرب الوطني محمد العماري الذي منحته الإدارة الثقة ليتسلم المهمة بدلاً من المدرب الصربي، وقد أحدث الفريق فيها إنتفاضة كبيرة من حيث الأداء والنتائج حيث لعب ثلاث مباريات فاز فيها جميعها على الريان (١ / صفر) والغرافة (٢ / ١) وقطر (١ / صفر) رافعاً رصيده إلى ١٢ نقطة ومتقدماً إلى المركز الثاني خلف الغرافة المتصدر.

أما المرحلة الثالثة فكانت في عهدة العماري أيضاً لكنها شهدت تراجعا ملحوظاً في مستوى الفريق ولم يتمكن من مواصلة تقديم عروضه القوية حيث لعب مباراتين تعادل في الأولى مع الخور(٢ / ٢) وخسر في الثانية أمام العربي (٢ / ٣) مختتماً مشواره في القسم الأول باحتلاله المركز الخامس على لائحة الترتيب برصيد ١٣ نقطة.

وفي نظرة سريعة على نتائج وعروض السد في المراحل الثلاث سنجد أن الفريق لم ينعم بالاستقرار الفني المطلوب نتيجة مجموعة أسباب أثرت سلباً على عطاء اللاعبين ومنعتهم من الظهور بمستوياتهم الحقيقية.

السبب الأول يعود إلى خروج الفريق من الدور ربع النهائي لبطولة كأس دوري ابطال آسيا بعد هزيمته ذهاباً وأياباً (صفر / ٣) و(١ / ٢) أمام بوسان الكوري الجنوبي وما تركه هذا الخروج من تداعيات سلبية أرخت بظلالها على بداية مشوار الفريق في الدوري حيث خسر مباراته الأولى أمام الوكرة (صفر / ١)

السبب الثاني يتعلق بعجز بورا عن مساعدة اللاعبين في إستعادة توازنهم النفسي والفني بعد تعرضهم للهزيمة الثانية أمام الأهلي لتتحول الأمور إلى ما يشبه الكارثة بعد الهزيمة الثالثة أمام الشمال والتي كشفت عن توتر واضح في العلاقة بين اللاعبين والمدرب والتي برزت بصورة واضحة من خلال استبعاده لمحمد غلام من التشكيل الأساسي، وإستبداله لوسام رزق في نهاية الشوط الأول من مباراة الشمال.

السبب الثالث يعود إلى إعتماد بورا على طريقة ٤-٤-٢ التي لا تتناسب مع قدرات وإمكانات اللاعبين، وعندما حاول التغيير بالاعتماد على طريقة ٣-٥-٢ وقع في الفخ لأن اختياره لهذه الخطة كان في توقيت غير صحيح وبعد أن أصبح أمر استبداله أمراً واقعاً لا مفرّ منه لإعادة تصويب مسيرة الفريق.

السبب الرابع يكمن في سلسلة الاصابات التي داهمت معظم اللاعبين لا سيما الأجانب منهم ما أفقد الفريق الكثير من عناصره الأساسية في مختلف الخطوط.

السبب الخامس ويخصّ اللاعبين الذين افتقدوا إلى مستوياتهم الحقيقية في بداية الموسم، اضافة إلى عدم نجاح البرازيلي إيمرسون في بداية مشواره مع الفريق في تقديم ما كان منتظراً منه كهداف خطير في الدوري الياباني في الوقت الذي حالت فيه الإصابات المتكررة التي تعرض لها التونسي جوزيه كلايتون دون ظهوره بشكل مستمر في التشكيلة التي خاضت مباريات القسم الأول.

وعندما تعترض مثل هذه المشاكل مسيرة أي فريق مهما علا شأنه فإن النتائج لا بد من أن تظهر بسرعة على أرض الملعب وبالتالي فإن التغيير يصبح حالة ضرورية لإنقاذ الوضع وإعادة تصويب المسيرة.

وقد أصابت إدارة السد كثيراً عندما قررت الاستعانة بخدمات المدرب الوطني محمد العماري ليتولى المهمة بعد رحيل بورا ويقود الفريق في مباراته المصيرية أمام الريان والتي شكّلت نتيجتها نقطة تحول أساسية في مسيرة الفريق في الدوري حيث أعطى هدف الفوز الذي سجله إيمرسون دفعة معنوية هائلة لباقي اللاعبين كي يستمروا بتحقيق النتائج الجيدة التي توّجوها بفوزين مستحقين على الغرافة وقطر.

وساهمت الإنطلاقة الجديدة للفريق في بروز اللاعب البرازيلي إيمرسون الذي تألق بشكل واضح ودخل كمنافس جدّي على إنتزاع لقب أفضل هداف في نهاية الموسم الحالي لكنه في المقابل دفع ثمن تصرفاته المتهورة بحصوله على البطاقة الحمراء الثانية في البطولة والتي تسببت في هزيمة الفريق أمام العربي في مباراته الأخيرة في القسم الأول.

حفلت النتائج التي حققها فريق الشمال في القسم الأول بالكثير من التناقضات التي أوصلته في نهاية المطاف إلى احتلال المركز الأخير في جدول الترتيب بعد أن خسر موقعته الحاسمة في المرحلة التاسعة أمام السيلية بهدفين مقابل هدف واحد .

نتائج متباينة ومستويات مختلفة بين مباراة وأخرى .!

الشمال .. ثلاث صور لفريق واحد !

وإحتلال الشمال لهذا المركز كان متوقعاً قبل بداية الدوري قياساً إلى النتائج التي حققها في الموسم الماضي، لكن الفوز الكاسح الذي حققه في المرحلة السادسة على الخور ٦ / ٢ رفع أسهمه كثيراً في البطولة، ووضعه ضمن قائمة الفرق المرشحة لانتزاع اللقب في نهاية الموسم، إلا أنه عاد وعاكس كل التوقعات مستسلماً للمنطق الكروي الذي يتحكّم بالفرق التي لا يمكن أن تحافظ على توازنها في المواقف الصعبة.

وقبل مباراة الخور، كان الشمال قد إختبر قوته في ٥ مباريات بدأها بالخسارة ١ / ٢ أمام الريان في المرحلة الأولى أتبعها بخسارة جديدة (١ / ٣) أمام حامل اللقب الغرافة في المرحلة الثانية لتبدأ نتائجه بالتحسن تدريجياً مع إنتزاعه نقطة غالية بتعادله (١ / ١) مع العربي في المرحلة الثالثة ليعود في المرحلة الرابعة ويحقق مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على السد (٢ / صفر) ثم فاجأ الجميع في المرحلة الخامسة بتعادله (٢ / ٢) مع قطر القوي في مباراة كان فيها الطرف الأفضل طوال الـ ٩٠ دقيقة.

وجاءت مباراة الخور لتؤكد بأن الشمال أصبح يمثّل قوة ضاربة في مواجهة الفرق الأخرى الأمر الذي إنعكس إيجاباً على المدرب الألماني دينهار فابيتش الذي كان مهدداً بالإقالة من منصبه لكن هذه النتائج المذهلة التي أوصلت الفريق إلى المركز الخامس دفعت الإدارة إلى تجديد الثقة به على أمل أن يكمل المسيرة الناجحة حتى نهاية القسم الأول.

ويبدو أن تزايد الحديث عن إمكانية فوز الشمال باللقب قد رفع من وتيرة الضغوطات النفسية الكبيرة على اللاعبين الذين ساقهم داء الغرور إلى الوقوع في مطب الهزيمة القاسية أمام الأهلي وبالنتيجة ذاتها التي حققوها على حساب الخور لينتقل الفريق إلى مرحلة جديدة من الإنكفاء والتراجع المخيف في النتائج والمستوى الفني اللذين بلغا الذروة في المرحلة الثامنة عندما خسر أمام الوكرة والسيلية بالنتيجة ذاتها ١ / ٢ في المرحلتين الثامنة والتاسعة وهو الأمر الذي تسبب في اقالة مدربه الالماني والعودة الى مدربه السابق السويسري موليير الذي سيتابع المهمة الصعبة في القسمين الثاني والثالث..

وستكون أولى مهام المدرب الجديد هي تصحيح أوضاع خط الدفاع الذي كان الأسوأ في القسم الأول بعد أن إهتزت شباك الفريق ٢٠ مرة في ٩ مباريات ،كما لا بد من موليير أن يعزز من قدرات خط الهجوم لتشكيل قوة إضافية إلى جانب النجم الفرنسي سامبا الذي كان أحد العلامات المضيئة للشمال في القسم الأول بتسجيله ١٠ أهداف وتصدره قائمة الهدافين بالتساوي مع البرازيلي سيرجيو مهاجم الأهلي.

■ محمد حدادة



السد بالأرقام

تعاقب ٧ لاعبين على تسجيل الأهداف الـ ١٣ للسد في مباريات القسم الأول وهم البرازيلي إيمرسون (٥) والإكوادوري كارلوس تينيريو (٣) وبلال عبد الرحمن ووسام رزق وعبد الله كوني وماجد محمد وعلي ناصر الذين سجلوا هدفاً واحداً .

كما حصل ثلاثة لاعبين من الفريق على لقب أفضل لاعب من قبل لجنة المكلفة باختيار اللاعبين المميزين في الدوري وهم كارلوس تينيريو في مباراة السيلية ، والبرازيلي إيمرسون في مباراتي الريان والغرافة ، والنجم الصاعد ماجد محمد في مباراة قطر .

معدل كبير

تعرضت شباك حارس السد الدولي محمد صقر إلى الاهتزاز ١٣ مرة في القسم الأول بينها ٤ أهداف في مباراة الأهلي ، وهي نسبة عالية جداً تركت أكثر من علامة استفهام حول مستوى الصقر ومستوى لاعبي خط الدفاع على الرغم من تحسن مردودهم بعد تسلم العماري مهمة التدريب .

١٦ هدفاً

بلغت حصيلة الشمال من الأهداف في الدور الأول ١٧ هدفاً كان للمهاجم الفرنسي سامبا منها حصة الأسد منها بتسجيله ١٠ أهداف ، فيما سجل الأهداف السبعة المتبقية كل من فرانك دي بوير (٢) ورونالد دي بوير وهاشم صالح وماركوني أميراك وأحمد حديد وعبد العزيز الكواري .

الأفضل والأسوأ

أفضل مباراة خاضها الشمال في القسم الأول هي بلا شك المباراة التي حقق فيها فوزاً كاسحاً على الخور بستة أهداف مقابل هدفين في المرحلة السادسة ليعود في المرحلة السابعة ويقدم أسوأ مبارياته أمام الأهلي والتي خسرها بالنتيجة ذاتها .



اقالة أم استقالة

بغض النظر عن المعنى الحقيقي للإقالة أو حتى الاستقالة يبقى الأهم في المسألة هو ابتعاد الفرنسي فرنانديز عن الفريق وتخلص الريان من أحد عوامل الهدم لا البناء الأمر الذي يعني أن الفرصة لا تزال متاحة للم الشمل وتضميد الجراح قبل الاستفادة مما يملكه حرمة الله المدرب الجديد من مقومات فهو بلاشك سيكون قادرا على تغيير مسار الدفة وتقويم الأوضاع الفنية .

ومن المنتظر ان تكون بداية الريان في القسم الثاني حالة أخرى تعكس مايتمتع به من إمكانات وماتضمه صفوفه من أسماء قادرة على ترجيح الكفة في أي وقت والعودة الى منصات التتويج .

عودة كيمو

كما تمثل عودة ناصر كميل لصفوف الرهيب اضافة جديدة ينتظر أن يستفيد منها حرمة الله خاصة في الجبهة اليسرى التي تعاني من ضعف هجومي واضح في وقت يحتاج فيه الفريق ايضا الى المزيد من التكاتف لتجاوز ماخلفه فرنانديز من سلبيات .

قطر بالأرقام

يعتبر فريق قطر أكثر الفرق توازنا من الناحيتين الدفاعية والهجومية حيث دخل شباكه ١١ هدفا بعد أن سجل ١٦ غيرها في شباك المنافسين ويحسب للبلجيكي ديمتري الاسلوب المتوازن الذي يلعب به والقوة التي ركزها في وسط الملعب .

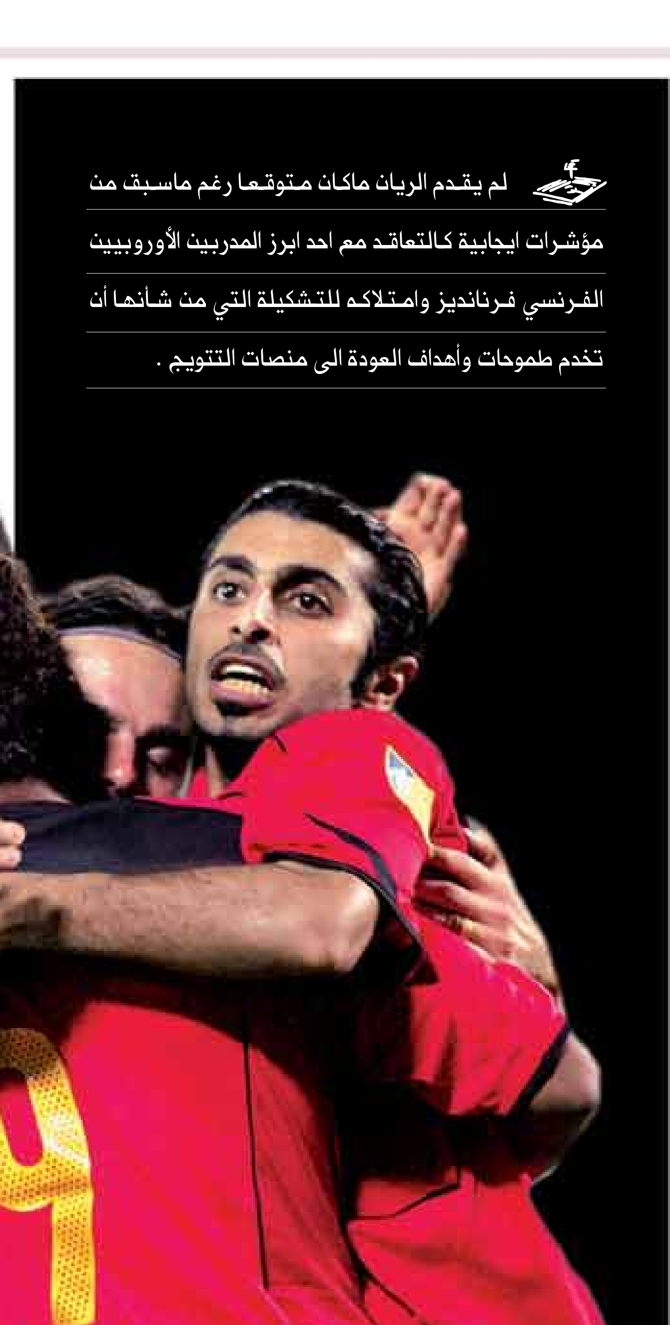
حضور قوي وطموح كبير

كان الفريق القطراوي قد نجح في تأكيد حضوره القوي هذا الموسم من خلال حسن اختياره لمحترفيه فقدم عروضا ممتعة حقا استحق عليها الثناء واثبت عبرها قدرته على العودة الى الصدارة وهذا ما حصل له مع نهاية القسم الاول من الدوري غير انه يبقى بحاجة الى تأكيد هذه العودة القوية من خلال ما يمكن ان يقدمه في القسمين الثاني والثالث من البطولة .

خلع جلباب فرناندیز وأعلن التحدي

الريان . . هل يتجاوز «محنته» . . ؟!!

لم يقدم الريان ماكان متوقعا رغم ماسبق من مؤشرات ايجابية كالتعاقد مع احد ابرز المدربين الأوروبيين الفرنسي فرناندیز وامتلاكه للتشكيلة التي من شأنها أن تخدم طموحات وأهداف العودة الى منصات التتويج .



في الوقت الذي كانت فيه الجماهير الريانية تمني النفس بموسم استثنائي لري ظمئها من بطولات الدوري التي طال انتظارها خالف فرناندیز جميع التوقعات وظهر وكأنه عامل هدم غير مباشر بعد تعالي واضح على الدوري ودكتاتورية في اتخاذ القرارات كما استرسل الفرنسي نفسه في التعامل الجاف مع اللاعبين وتوجيه الاتهامات المتلاحقة دون وجود تلك المبررات التي تستحق أن يشار لها.

وشارك فرناندیز بالجزء الأكبر من المسؤلية في هز الكيان الرياني لعدم تمكنه من التعامل الواقعي مع مختلف المباريات أو حتى أبسط المواقف الفنية التي تخص التعديل من وضعية الفريق والاستفادة مما يتاح أمامه من خيارات.

وعلى الرغم من النتائج الجيدة التي بدأها الريان الا أن مباراتي العربي والأهلي كانتا بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير وعبرتا عن الضعف الفني لفرناندیز في التعامل مع ابسط الجوانب الفنية خاصة المباراة الأولى التي خسرها في مشاهد دراماتيكية.

عموما كان الريان أكثر الأندية مشاكل وانتقادات بعد أن ظهرت للعيان حالة من اللامبالاة للاعبين المواطنين كانت بمثابة الإشارة للانفلات الإداري وعدم وجود مبدء الثواب والعقاب.

عدم استقرار

ولم يقدم فرناندیز مايشفع له ذلك التاريخ الذي يملكه وتلك الخبرات الميدانية التي يتميز بها بعد حالة عصبية لم يكن لها اي مبرر وتهجم واضح على ماهو بعيد عن مسؤولياته، ولعل الصلاحيات التي حظي بها المدرب من الادارة الريانية كانت من الأسباب المباشرة للتدخل في شئون الغير والهيمنة على مختلف القرارات التي تخص الفريق.

صناعة اللعب

ولعل عدم امتلاك الفريق لصانع الألعاب كان من النقاط المؤثرة ونقطة ضعف واضحة لم تخدم تطلعات البرازيلي سوني أندرسون وبالتالي ابتعاد الفريق عن علاقته الخاصة مع الشباك.

كما أثر الضعف الواضح في وسط الملعب خاصة الشق الدفاعي على الحالة العامة للمدافعين بعد أن منيت شباكهم بـ١٣ هدفا خلال ٩ مباريات وهي نسبة لم تكن مقبولة كليا خاصة وأن تقدم الفريق في معظم المباريات لم يكن يسعفة في الخروج بالنقاط الثلاث.

لا يختلف اثنان على الأجواء المثالية التي يعيشها نادي قطر هذه الأيام للعودة الى منصات التتويج وتكرار ألقاب الدوري التي كان أخرها موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ خاصة وأن الرؤية باتت واضحة في مقدرة الفريق في الحصول على اللقب الرابع للمسابقة الأطول . ويعيش القطراوية حالة من الاستقرار الإداري بوجود سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني الذي يرى أن تواجد الفريق الكروي في صدارة الدوري ماهي الا مؤشرات حقيقية للأحق باللقب هذا الموسم .

بعد أن نجح في القفز إلى الصدارة

قطر . . الصمود هو الأصعب

ويقدم الفريق موسما استثنائيا بعد نتائج تعتبر أكثر تميزا وصدارة للقسم الأول برصيد ١٧ نقطة وبفارق نقطتين عن الأهلي والغرافة تجسدت بعد تعاقدات موفقة مع اللاعبين المحترفين خاصة سبستيان وعلي بن عربية اللذين شكلا الى جانب المهاجم العماني عماد الحوسني قوة هجومية ضاربة.

ويقف خلف الفريق الخبير ديمتري الذي ظهر بمزيج من حيوية الشباب وخبرة الكبار وساهم بصورة واضحة في قيادة الأصفر الى النتائج المتميزة.

وجاء وصول الفرق الى صدارة القسم الأول بمثابة الدعم المعنوي المطلوب للمرحلة المقبلة خاصة وأن المنافسة ستكون في ذروتها وستحتاج الى المزيد من الجهد والعمل للتمسك بالمقدمة والوصول الى منصة التتويج.

ميلاد جديد

ويحسب للخلطة السحرية التي أضافها ديمتري المشاركة الموفقة للجزائري بن عربية والنجومية التي هو عليها مع الفريق خاصة بعد ان اسهم بدوره الفاعل ليس في تسجيل الاهداف فقط بل وايضا في صناعتها وخصوصا في تعامله مع زميليه عمادالحوسني و سبستيان.

ويعتبر بن عربية اضافة كبيرة للطموحات القطراوية التي ينتظر أن يكون لها صداها في القسم الثاني لاعتبارت خبرته في دوري المحترفين والعقلية التي يتعامل بها مع مختلف الظروف.

نجومية الحوسني

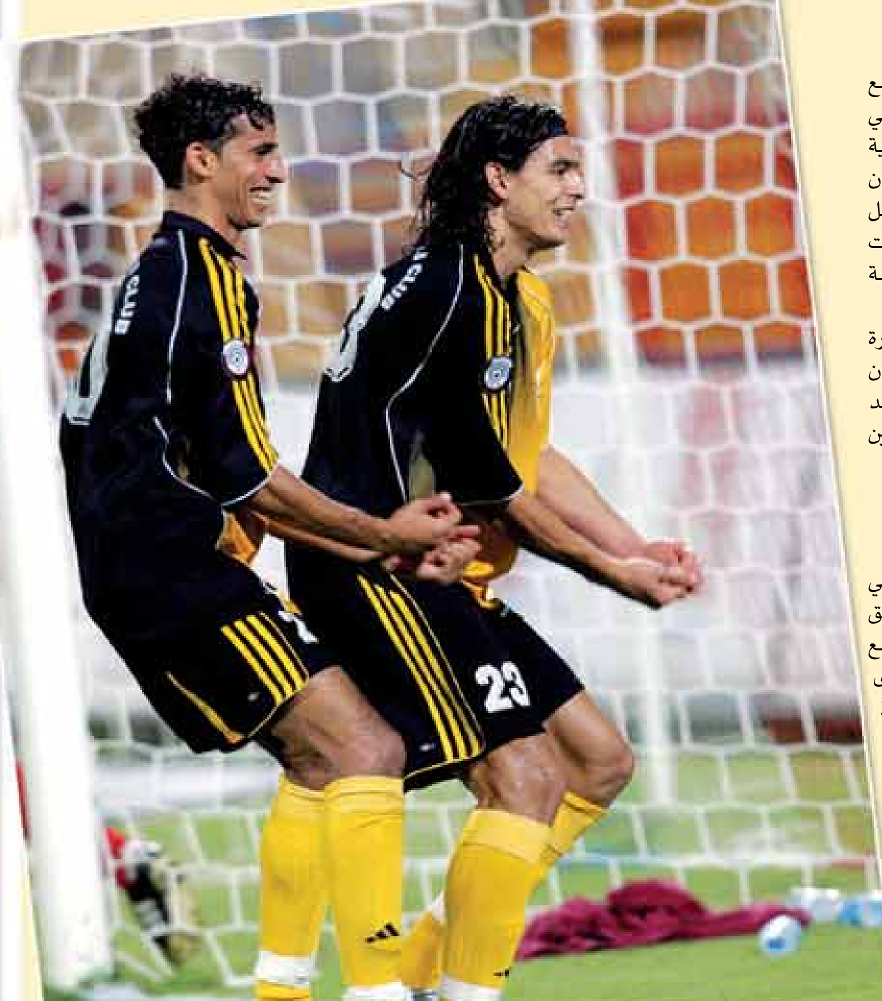
لم يتوقع عماد الحوسني نفسه مايقدمه مع نادي قطر من المستويات والأهداف التي يسجلها في ظل وجود المنافسة القوية والأسماء المتميزة من محترفي المسابقة الا أن سرعة انصهاره في الآلية القطرية وماحصل عليه من تسهيلات لمهمته كان من المقومات التي خدمته خلال تجربته الاحترافية الثانية بعد الدوري السعودي.

حيث يزاحم الحوسني حاليا على صدارة الهدافين برصيد ستة أهداف مع سبستيان زميله في الفريق أيضا الأمر الذي يؤكد الاستقرار الهجومي للأصفر وامتلاكه لاسمين قادرين على هز الشباك في أي وقت.

هدوء وقلق

وفي الجهة المقابلة لحالة الهدوء التي يعيشها الفريق هنالك حالة أخرى من القلق فيما يخص مقدرة الفريق على التعامل مع النقص المتوقع ان كان على مستوى الإصابات او الإيقاف بالبطاقات الملونة إذ ان غياب بن عربية أو حتى سبستيان عن الفريق قد يصعب المهمة أمام الحوسني في احراز الأهداف خاصة بعد أن أظهرت المباريات السابقة حاجة الثلاثي لبعضهم وأن غياب اي منهم قد يعطل خيارات ديمتري.

■ جمال القاسمي



الحظ العاثر . .هل يجهض أحلام الوكرة ؟!

أخطاء مدافعيه كلفته غاليا . .

تبدو حكاية الوكرة مع القسم الأول لدوري المحترفين متباينة الأوجه ومتعددة الفصول اذا ما أخذنا الأمور بمقاييس المنطق في كرة القدم .

والوكرة قد يكون الوحيد من بين فرق الدوري العشرة التي لعبت بمناكدة الحظ له اذا كان هناك من يرى بأن الحظ ليس جدارا وهميا في نتائج الكرة في كل مكان ، ولعبة الحظ قد تحولت مع تقادم الأدوار الى سلاح بوجه مدربه عدنان درجال وجهازه الفني وجماهيره وجميع حلقاته المختلفة التي ترى بأن نقاطا كثيرة قد ذهبت سدى بسبب الحظ العاثر الذي كان وراء نزيف الكثير من النقاط .

ليس هذا فقط ، بل ان الوكرة يكاد يكون الفريق الوحيد بين أندية القسم الأول التي اهتزت شباكه بكرات لاعبيه وهو ماحصل أربع مرات وأسألوا مادابو وجارجو والخاطر لتعرفوا ان هذه الظاهرة الغريبة لم تحصل لأي فريق آخر .

ومع ذلك فان الوكرة أنهى مسيرة القسم الأول بشكل مرض أنهى حالة التذبذب التي أصابت بعض مبارياته في البداية بسبب غياب عدد من المقومات التي لم تكن بيد جهازه الفني .

فالوكرة استطاع ان يخرج من أول ظهور له أمام العربي في الأسبوع الأول بتعادل كان يعده أشبه بفوز وكانت النقطة الثمينة التي خرج بها في هذا الأسبوع مفتاح الأنطلاق لمواجهة الخيارات الأصعب وهو الذي عانى مبكرا من تأثير الإصابات على تكامل صفوفه وفي مقدمتها اصابة مدافعه الدولي جاسم التميمي في المباراة الأولى، فتمكن من تحقيق نقاط الاطمئنان أمام السد الذي كان يمر بمرحلة انعدام التوازن قبل ان يخسر في الأسبوع الثالث أمام قطر بهدفين مقابل هدف واحد، الا انه عوض ذلك بفوز صريح وغال على الريان بالنتيجة ذاتها وتبعها بتعادل مثير للجدل أمام السيلية ثم خسارة بهدف مدافعه كارجو أمام الأهلي ليستمر مسلسل التراجع الذي تضاءلت بسببه فرصة الفريق في منافسة المرشحين على صدارة القسم حتى انه واجه المزيد من الضغوط بسبب رغبة جماهيره في تجاوز دائرة النحس والاستعداد للتعويض في الأسابيع الأخيرة.

وتمكن الوكرة من خطف (٧) نقاط في آخر ثلاث مباريات في القسم عبر تعادل ثمين مع الغرافة المتصدر يومها بدون أهداف وفوزين ثمينين على الشمال والخور بهدفين مقابل هدف واحد وهي الحصيلة التي دفعت الفريق باتجاه موقع أفضل وجعلته يستقر عند المركز الرابع في لائحة الترتيب بعد ان كان يشغل المركز السابع، غير ان ثمة مؤشرات مثلت الظاهرة الأبرز في حصيلة الوكراوية من بينها تماسك خط دفاعه واحتفاظه بالنسبة الأقل من الأهداف التي دخلت مرماه في هذا القسم اذ لم تهز شباكه سوى سبع مرات مقابل شحة واضحة في عدد الأهداف التي سجلها في المباريات التي خاضها حيث سجل لاعبوه (٩) أهداف في حصيلة هذا القسم وهو مايؤكد الحاجة الفعلية الى ضرورة تفعيل القدرات الهجومية للفريق.



العربي . . بين المد والجزر

تذبذب وتراجع قبل المنعطف الحاسم . .

قد يكون العربي أكثر فرق القسم الاول إثارة للجدل بسبب ظاهرة المد والجزر التي أمسكت بتلابيبه في هذا القسم حتى بدا للكثيرين بأن العربي ومدربه بيلاتشي هو أكثر عناصر القسم الأول استحواذا على الأضواء والتصريحات بسبب المساحة الواسعة من الرأي والرأي الآخر التي سيطرت على حصيلة الكتيبة الحمراء في هذا القسم .

فالعربي صاحب القاعدة الجماهيرية الواسعة بدأ المسابقة بشكل متعثر تمثل بالنقطة اليتيمة التي خطفها أمام الوكرة في القسم الأول وخسارته الغريبة أمام الخور في الأسبوع الثاني ثم تعادله الأغرب أمام الشمال قبل ان يوقف مسلسل تراجعه بالفوز الأول الذي حققه على الأهلي في الأسبوع الرابع (٣-٢) وهو الفوز الذي أجهضته قرارات التحكيم في مباراته الأكثر غرابة في الدوري أمام الغرافة والتي خسرها (٣-٤) بعد ان أجتهد وثابر في الخروج بما هو أكثر إستحقاقا من النتيجة الظالمة التي مني بها في المباراة.

تأرجح جديد

ولم يسلم العربي من حالة التأرجح التي سيطرت على نتائجه مع استمرار الضغوط على مدربه ولاعبيه حتى جاءت الخسارة مع السيلية لتجيب على الكثير من التساؤلات الحائرة التي كان جمهور الفريق يطلقها بالمزيد من الحسرة والألم على المصير الذي آل اليه هذا الفريق رغم توفر بعض الأسماء الجيدة في صفوفه، غير ان الفوز الذي حققه على الريان في الاسبوع السابع بثلاثية المال ودانسيو وحمزة قد أوقف نزيف النقاط وحمل الجمهور على أجنحة الأمل مجددا في امكانية تحسين موقع الفريق في الأسابيع المقبلة خصوصا بعد ان لوحت الادارة العرباوية بورقة الاستغناء عن المدرب الذي حملته مسؤولية الاستعانة بأسماء غير جاهزة واللعب بأوراق غير فاعلة وخيارات مكشوفة للقاصي والداني.

منعطف حاسم

وجاءت الخسارة مع قطر في الأسبوع قبل الأخير من هذا القسم لتؤكد حاجة الفريق الى التغيير والى مشرط جراح ماهر يعيد الحياة الى جسد العربي الذي أصابته الشيخوخة قبل أوانه وهنا كان بيلاتشي هو الهدف الأول الذي يجب ان يفضي الى هذه المعالجة وذلك عبر الاستعانة بتجربة السد في ان يكون للمدرب المحلي اليد الطولى للتغيير فكان قرار الاستعانة بخدمات المدرب الوطني عبد الله سعد هو الخيار المناسب الذي عوض للعربي ماكان يبحث عنه بذات الطريقة التي حققها العماري مع السد فكان الفوز على الزعيم في المواجهة الأخيرة لهذا القسم المنعطف الحاسم في مسيرة العربي ليس لأنه نقله الى المركز السادس بعد ان كان قريبا من القاع وانما لأنه أعاد الأرتياح الى جماهيره الكبيرة التي راهنت على الحل حتى ولو جاء متأخرا . وبالفعل كان الفوز على السد بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد قد رسم الانعطافة الكبيرة في مسيرة العربي وجعله تواقا للمضي قدما في رحلة مزاحمة الفرق الكبيرة وإستعادة أمجاد الفريق وهو مؤهل لتحقيق ذلك في القسم الثاني شريطة ان يتخلص من عنصر التذبذب الذي سيطر على بعض مبارياته في القسم الاول وجعله ضحية التأرجح بين الصعود والتراجع.

ويرى جمهوره ان صفوف العربي مؤهلة لتحقيق مايبحث عنه جمهوره وذلك من خلال توفر الأسماء التي يمكن ان تتحول الى أوراق رابحة في مفكرة المدرب الوطني في المباريات المقبلة.

الوكرة بالارقام

من بين المباريات التي خاضها الوكرة في القسم الأول تمكن من الحصول على نقاط الفوز اربع مرات وتعادل ثلاث مرات ولم يخسر سوى مرتين أمام الأهلي وقطر وكانت حصيلته مرشحة لموقع أفضل لو لم يفقد نقطتين أمام السيلية في الأسبوع الخامس والتي تبعها بخسارة غير منطقية أمام الأهلي .

المربع الذهبي

تبدو حكاية المربع الذهبي الهدف الكبير للوكراوية مع اقتراب القسم الثاني من الانطلاق حيث ان المركز الرابع الذي يشغله الفريق هو المحفز الذي سيدفع لاعبيه للمضي في تحقيق النتائج الجيدة والاقتراب من القمة التي يشغلها القطراوية وهو يدرك ان هذه الخطوة تتطلب الكثير من المقومات التي تتجاوز لغة الأحلام .

المركز السادس

لم يكن المركز السادس الذي حققه العربي في القسم الأول يعكس طموحات القائمين عليه وجماهيره التي تنتظر منه ماهو أفضل ، فقد حقق الفريق الفوز في ثلاث مباريات وتعادل مرتين بينما خسر أربع مرات مما يعني تأرجح عروضه وعدم استقرارها وهذا ما يجب ان يلتفت اليه مدربه الجديد الذي يعرف قبل غيره معنى توفر الاستقرار في الأداء .

لقاء جماهيري

خلال محطات التذبذب التي سيطرت على فريقه ، ظل العربي حريصا على ملاقاة جماهيره وجها لوجه ومصارحتها بكل الأسباب والمسببات التي وقفت وراء ضياع النقاط في الدوري ، وقد خرجت الادارة العرباوية بالكثير من المعطيات التي تؤكد دور الجماهير في تعزيز الروح المعنوية للاعبين خلال المرحلة المقبلة .

أحمد اسمعيل





الخور بالأرقام

أحرز الخور ١١هدفا وهذا يجعل منه ثالث أضعف هجوم بالدوري بعد خطي هجوم الوكرة (٩أهداف) والسيلية (٨أهداف) . بالمقابل تلقى مرماه ١٦هدفا مما يجعل منه ثالث أضعف دفاع وراء العربي (١٨هدفا) و الشمال (٢٠هدفا) .

غيث جمعة .. ربح الخور

من حسنات الخور في هذا الموسم أنه زج بحارسه الشاب غيث جمعة في معترك مباريات الدوري منذ الأسبوع السابع ليحل محل علي امين الذي لم يكن مقنعا بمستواه . وعلى الرغم من أن شباك جمعة اهتزت أربع مرات إلا أنه أبان عن مؤشرات أولية بأنه حارس واعد و لابليق بمقامه البقاء احتياطيا فقط .

السيلية بالأرقام

حقق السيلية فوزين و ثلاثة تعادلات مقابل أربع هزائم . وأحرز هجومه ٨أهداف وسجلت عليه ١٣ هدفا .ولذلك فإن فارق أهدافه هو أقل من خمسة أهداف .

مرتضى طالب لامثيل له

كان مرتضى طالب من السيلية الحارس الوحيد خلال القسم الأول الذي أحرز جائزة أفضل لاعب . وناك هذا الشرف عندما ساهم في فوز فريقه على العربي (٢-١) في الأسبوع السادس .

دوري المحترفين

■ الاثنين ٢١ نوفمبر ٢٠٠٥م ■



استاد الدوحة

يقبع الخور بعد أن أنهى مبارياته التسع المقررة في المرحلة الأولى من دوري النجوم بالمركز الثامن برصيد تسم نقاط جمعها من انتصارين وثلاث تعادلات . في حين خرج خالي الوفاض من أربع مباريات . هذه المحصلة المتواضعة جعلته في وضع محرج حيث ورطته في دائرة الأندية التي تواجه خطر الهبوط . فالخور لايتقدم عن السيلية في المركز التاسع سوى بأرجحية الأهداف وعن الشمال في المركز العاشرالأخير سوى بنقطة واحدة فقط . . .

الخور يتراجع قريبا من الهاوية

شتان بين موسمين . . !!

الخـور الذي أبلى البـلاء الحسـن في دوري الموسم الماضي و حيّر كبـار الأندية قبل صغارها عندما حل في ختامه ثالثا وأحـرز كـأس سـمـو ولي العـهـد ، خـدش صورته هذه المرة ففقد الكثير من هيبته بعد ان فقد رصيدا مهما جدا من قوته إلى أن أصبح لقمة سائغة لمنافسيه.. ما عاب الخور هو اهداره لعنصر الاستقرار في تحقيق النتائج الايجابية والذي تميزبه في دوري الموسم الماضي. واضـاعـتـه له ماكان إلا نتيجة حتمية للتقلبات السلبية التي طرأت على صفوفه.

بداية لابد من التذكير أن الخور استهل موسمه الجديد بهزيمة غير مستحقة ألحقها به حامل اللقب الغرافة (صفر-١)، حقا كان الفريق الأزرق الطرف الأفضل في المباراة لكن سوء الطالع لازمه فيها و عجز عن استثمار الفرص العديدة للتهديف التي سنحت له. لكنه عاد و قوّم بدايته المتعثرة بالفوز على العربي(٢-١) ثم فرض التعادل بـهـدف لمثله على الريان الذي جـعـلتـه الترشيحات الأولية قبل بداية الدوري من المرشحين للمنافسة على الفوز باللقب.. ما قدمه الخور من أداء وعروض في مبارياته الثلاث الأولى حملنا على الظن بأنه مازال له كل القدرة على أن يحقق أفضل النتائج و أن ينسج على نفس منوال الموسم الماضي لكن سـيـتـأكـد فـيمـا بـعـد أن الخور فـقـد عافيته و أصابه "المرض"لتتراجع نتائجه بشكل مـريب ويحـصـد أسـوأها وكـانـت خسارته المذلة أمام الشمال (٢-٦) ضمن الأسبوع السادس القشة التي قصمت ظهره وكـشـفـت عن ضـعـف واهـتـزاز خطوطه و تفككها .

لم يـتـردد جـهـازه الفني بعد أن بدأت الأرض تهتز تحت أقدامه في البحث عن شماعة يعلق عليها تراجع مستوى فريقه، فحاول اجهاد الاختباء وراء ستار النقص في تركيبته البشرية خصوصا من ناحية البـدلاء.. لن ننكر أن الـخـور يعـانـي الأمرين كلما فـقـد عنصرا أو أكـثر من عناصره الأساسية في واحدة من مبارياته لأن لاعبيه الاحتياطيين الذين لايزالون في بداية مشـوارهم تنقصـهـم الخبـرة. وبدت الغـيابات في صـفـوفه مؤثرة جدا ولعل أبرزها إصابة مـهـاجـمـه الخطير يونس محـمـود في الأسـبوع السـادس ومصطفى جـلال في الأسـبـوع السـابـع لكن هذه التبريرات لم تعد مقنعة لأن الغيابات أمور واردة جدا ومن المستحيل في كرة القدم أن يواجه أي فريق استحقاقات موسم بأكمله بنفس التشكيلة و ألا تتعرض عناصر منه للإيقاف أو الإصابة.

أولم تكن ظاهرة النقص في قاعدة البدلاء واضـحـة منذ الموسم الماضي؟ أولم يغـادر الفريق عنصران مهمان هما الحارس قاسم برهان ولاعب الوسط العراقي قصي منير اللذان ساهما بقسط وافر في إنجاز الموسم الماضي دون أن يعـوضـهـمـا بـبـديـلين في حـجـمـيـهـمـا؟ أولم يكن الجـهـازان الإداري والفني للخوريعلمان أن الفريق سيكرس على اللعب بدون محترفيه البحرينيين في أكثر من أسبوع بسبب التحاقهما بمنتخب بلديهما لخوض التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦؟

من حسن حظ الخـور أن الدوري لايزال طويلا وأن فرصة صعوده من قعر الترتيب الذي يغرق فيه لاتزال قائمة وما عليه إلا التشمير عن ساعد الجد للسباحة ضد التيار المعاكس قصد بلوغ بر النجاة أولا .!!

■ عبدالمجيد الكزاز

مَنْ مِنَ المهتمين و المراقبين كان لايتنبأ بأن السيلية الضيف الجديد على دوري النجوم سيعاني الأمرين من أجل إثبات ذاته بين الكبار والصمود أمامهم ؟
لقد كان حتى أشد المتفائلين من أنصاره يتوقعون أنه سيتوجب عليه منذ أول أسبوع أن يسير على الجمر من أجل أن يحافظ على أماله قائمة في البقاء و الاحتفاظ بمركزه في ختام الدوري ضمن أندية الصفوة . .

بين مطرقة البقاء و سنديان الهبوط

السيلية . . بداية نموذجية ونهاية لا تخلو من القلق

راهن السـيـلـيـة على عنصـر الحـمـاس لدى لاعبيه الشبان لتعويض فارق الخبرة والحجم في الإمكانات البشرية والمادية بينه وبين خصومه.

فالسيلية ليس له من طموح هذا الموسم سوى البقاء كما جاء على لسان مدربه الفرنسي لوزانو في حوار كان قد حل فيه ضيفا على «استاد الدوحة» قبيل إنطلاق قطار منافسة الدوري..

كان التعادل في الأسبوع الأول أمام قطر (٢-٢) بمثابة أولى مفاجآت السيلية الذي سيقف في الأسبوع التالي شوكة في فم الريان حيث أن الرهيب المدجج بترسانة من النجوم الأجانب و المحليين لم يستطع أن يتخطاه سوى بهدف وحيد بعد عناء شديد..

برز السيلية في البداية كفريق متجانس يلعب ككتلة واحدة حيث يدافع بأكبر عدد من اللاعبين ويوظف اسلوب المرتدات العكسية السريعة عند حصوله على الكرة و الانتقال من الحالة الدفاعية للهجومية. وتألق في صفوفه لاعب الوسط الليبي نادر الترهوني الذي أبان عن إمكانات تقنية و بدنية جيدة بالإضافة إلى مهاجميه التوغولي آلو فادي وكالو واللذين أحرزا الأهداف الثمانية التي يمتلكها الفريق. وسجل كل واحد منهما أربعة أهداف.

لا قدمه السيلية من عروض في مبارياته الأولتين و ماناله من الإعجاب وعبارات الثناء والمديح سوف يفقد أهميته بسبب الهزيمة الثقيلة في الأسبوع الثالث أمام السد الذي أعاده لأرض الواقع بعد أن مزق شباكه بثلاثية نظيفة ولقنه درسا عنوانه «البقاء لن يكون سهلا» .وتعين على السيلية بعد هزيمة أخرى امام الغرافة (٢-٠) وتعادل أمام الوكرة (١-١) الانتظار حتى الأسبوع السادس لكي يتلذذ بنكهة فوزه الأول بالدوري عندما تجاوزعقبة العربي(٢-١).

كان فوزا مهما من الناحية المعنوية وجاء في توقيت مناسب جدا لأنه أحيا الأمل بالبقاء في نفوس لاعبيه.

غير أن مسيرته التصحيحية كانت قصيرة جدا لأنها توقفت مجددا في الأسبوع السابع بسبب الهزيمة أمام الخور(صفر-١) ثم التعادل أمام الأهلي (١-١).

منذ أن انطلق الدوري لم يغادر السيلية المركز الأخير...لم يتردد لوزانو في انتقاد لاعبيه في أكثر من مناسبة و لامهم بقوة على تساهلهم في إضاعة النقاط وأكد أن السبب هو شعورهم بالنقص أمام الخصوم و عدم الثقة في النفس مشيرا إلى أنه يركز منذ بداية الموسم على الإعداد النفسي للاعبيه الذي يعتبرهما من أجل الحصول على النتائج الايجابية.

وكانت المباراة الأخيرة في القسم الأول ثابتة بالنسبة للسيلية لأنه اقتنص فيها فوزا ثمينا من الشمال(٢-١) مكنه من التحرر من المركز العاشربعدما رفع رصيده في المركز التاسع إلى ٩نقاط متقدما عن ضحيته الشمال الذي قبل منه هدية المركز الأخير بنقطة واحدة فقط.

هل يكون تخلي السيلية عن المركز الأخير فاتحة خير له في منافسات القسم الثاني و إيذانا بصعوده من المنطقة الحرجة إلى منطقة الأمان ..؟ سننتظر الإجابة بداية من الأسبوع العاشر...

اسباير .. والحلم

ماذا نسمى افتتاح «أكاديمية التفوق الرياضي».. اندهاش.. إبداع.. فخر.. ابهار.. كلمات تعجز عن إخراجها بالشكل المطلوب.. و من الصعب أن نجد مفردات تغني بالمعنى.

«حلم» أصبح حقيقة جملة قالها سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني وعلى الشعب القطري أن يعي هذا الإنجاز جيدا وبالأخص أطفال قطر المحظوظين وعلى الجميع الافتخار بهذا المكسب الرياضي الكبير والمحافظة عليه لأنه المستقبل الرياضي الجميل.. والقادم لتحقيق الانتصارات الرياضية في المحافل الدولية.

اسباير جهود خارقة بذلت لتحويل الحلم إلى الحقيقة.. العديد من المخلصين عملوا وثابروا وسهروا الليالي لتحويل هذا الحلم إلى حقيقة.. المئات من الشباب تألقوا وأبدعوا لتحقيق الهدف هؤلاء المبدعون لم يكن لينجحوا ويعزفوا سيمفونية الإبداع والإبهار لولا وجود القائد الملهم.. والمايسترو الفذ الذي قاد تلك الكتيبة الرائعة وعزف السيمفونية الخالدة لتحقيق هذا الإنجاز الأكاديمي الرياضي الرائع.. انه الشاب الطموح في إنجازاته.. والمتواضع في شخصه والمبدع في عمله.. وعشقه وإخلاصه لبلده وشعبه.. انه «جاسم بن حمد بن خليفة آل ثاني».

■ مارك سبيتز . . السباح الأمريكي العالمي وسعيد عويطة وناديه . . وموسيس . . وهشام القروج ورابح مادجر ونوال المتوكل . . أسماء من أجيال مختلف ولكنها تعتبر أساطير خالدة في عالم الرياضة .

■ شهادة رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية جاك روغ في الحركة الرياضية القطرية نعتز بها كثيرا خاصة فيما يتعلق بنجاح السبق لقطر في تنظيم الألعاب الآسيوية القادمة . . وهذا الكلام يضع الجميع أمام مسئولية كبيرة لإنجاح هذا الحدث الرياضي التاريخي . . نجاح الأسياد مرهون بإخلاص كل مواطن ومقيم . . من المسئولين والمتطوعين والجمهور .

■ شعار اسباير القادم . . ابتسم أنت في الدوحة ثق في قدراتك وموهبتك واطلق جناحيك للتألق والإبهار في عالم الرياضة .

■ هلال اسم جميل لطفل طموح ويمثل الجيل الأول من أبناء اسباير . . كل التوفيق والنجاح والتألق لهلال وزملائه في هذه الأكاديمية الرياضية الفريدة .

■ هل شاهدتم كيف لعب الطب الحديث خاصة في عملية التجميل دورا كبيرا في إعادة مارادونا إلى وضعه الطبيعي بعد إجرائه لعدة عمليات تجميلية خاصة بعد الأزمة الصحية المحرجة والتي مر بها مؤخرا!

من أحداث المنتخب الأرجنتيني

جاءت مباراتنا مع الأرجنتين تاريخية ورائعة في كل شيء.. المستوى الفني الراقي.. رجال «العنابي» المتألقون الجمهور الرائع.. في «تحفة» الملاعب القطرية وفي أجواء احتفالية مذهلة.. لقاء كروي للتاريخ.. يستحق المشاهدة ونجومنا يستحقون الثناء والتصفيق.. وعندما تلعب مع الكبار جدا.. فلابد لك أن ترتقي إلى مستواهم العالي ولو لدرجات.. ولا يخفي على الجميع أن رجال العنابي كانوا عند مستوى الحدث وتألقوا وأصبحوا ندا لند مع الأرجنتين لأنهم لعبوا معهم بعقلية المحترفين الكبار!!

ولولا تلك الدقائق القليلة القاتلة والتي من خلالها فقدنا التركيز المطلوب فكان «العقاب» الكروي الأرجنتيني القاسي جدا على الجميع.. لاعبين وجمهور لأن فريق الخصم رغم قوته وجبروته في الملعب.. إلا أنه خطف المباراة بالثلاثية النظيفة وبلمحة البصر.. وهذا درس مفيد خرجنا به!! وعلى الجهاز الفني والإداري للمنتخب الوطني أن يلعب مباريات دولية قوية وعلى درجة عالية من القوة والجدية والإمكانيات لنبعد الرهبة والخوف من نفوس اللاعبين كما حدث من انتفاضة كروية عنابية أمام «التانجو»!!

■ أبدع قائد العنابي الجديد سعد سطام وكان شعلة من النشاط ونجم رائع من نجوم المباراة.

■ حسين ياسر قدم مباراة جميلة ورائعة واستعرض أمام الجمهور بلمحاته الفنية ومهاراته العالية.. وكان خطيرًا وتلاعب بالدفاع الأرجنتيني في بعض الأوقات وأرهقهم.. بل وأحرجهم.

■ رغم المستوى الفني الجيد للمنتخب الوطني في لقاء الأرجنتين.. إلا أن جمال موسوفيتش لم يحسن التغييرات بعض الشيء وتغير شكل الفريق نوعا ما وكادت أن تزيد الغلة من الأهداف!!

أجمل ما قرأت

■ الأكاديمية.. حلم وتحقق وهي منارة علمية رياضية.. جاسم بن حمد آل ثاني.

■ اسباير.. مفخرة لكل الرياضيين.. ومسيرة رياضية خالدة لكل الأجيال القادمة.. سعود بن عبدالرحمن.

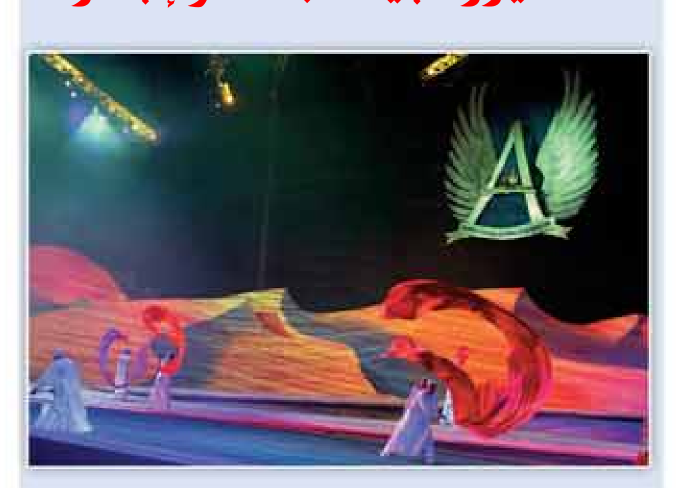
■ الأكاديمية.. منار رياضي.. لا مثيل لها في كثير من دول العالم.. حتى المتقدمة.. محمد بن همام.

■ اسباير.. حلم جميل ومبدع للرياضيين.. وانتظروا العالمية مستقبلا.. الأسطورة بيليه.

■ لحظات لا تنسى.. وأنا هنا في الأكاديمية أشعر بأنني خارج كوكب الأرض.. الداهية مارادونا.

■ الدوحة.. تخطف أنظار العالم من اسباير.. توماس فلوك.

«الليزر» بين الجمال والإبهار



جاء افتتاح أكاديمية التفوق الرياضي الاستعراضي في أجمل القاعات المغلقة في العالم.. أشبه بالخيال.. نظرا لاتقان اللجنة المنظمة ابتكار كل ما هو جديد وحديث خاصة في عالم الليزر والأضواء الكاشفة والتي أضاءت القاعة بالألوان الجميلة والمعبرة.. وامتزج الافتتاح العالمي.. مع أهمية الحدث وأهمية الحضور من المشاركين من المشاهير الرياضية العالمية.. واستمتع الآلاف بأمسية من الزمن الجميل والرائع في ضيافة «اسباير».

بغينا اوكوشا بس ما صار نصيب فصبروا على فابريس

مدربنا امكانياته أكبر من اللاعبين وجمهورنا دائما حزين

مش محتاجين خليجي ثاني حتى لوكان الدوري طويل

الخليفي صديق عزيز وبورويشد أفضل مغني

الجهاز الإداري (الله يكون في عونه)

سلطان

أخطاء الخبراء

جمال الشريف خبير التحكيم في قناة الجزيرة الرياضية.. أفتى وأعلن بعد مباراة البحرين وترينداد وتوباغو مباشرة بأن الهدف الملغى للبحرينيين.. صحيح ١٠٠٪ وللأسف الشديد كان متسرعا في قراره لأنه ببساطة لم يراجع التعديلات الجديدة في عالم التحكيم والصادرة من الاتحاد الدولي.. فكان التدخل والتوضيح.. و هذه المرة من خبير محلي أي قطري.. واتفق خبراء التحكيم في القنوات الفضائية بأن الهدف الملغى غير صحيح وغير قانوني وقرار الحكم الكولمبي صحيح ١٠٠٪.

وما حدث مع «جمال الشريف» حدث مع خبير اتحاد الكرة ناجي الجويني عندما وقع في خطأ فادح بعد مباراة الغرافة والعربي في القسم الأول بعد أن حمل مساعد الحكم «الخطأ» وجاء التعديل والتوضيح من قبل التحكيم القطري وهو أحد مطربي الحي ووضع النقاط على الحروف وهكذا بدأ الخبراء في ارتكاب الأخطاء وعلى الهواء مباشرة.. ثم يقوم القطريون مطربون الحي بتصحيح الأخطاء.

لذلك أقول «لربعنا» ألبسوا البدلة الأفرنجية.. ومع بعض «البودرة» والمكياج.. ربما ترضى عنكم القنوات الفضائية!!

سلطان

المركز الثالث بفارق نقطتين عن المتصدر كل هذا ولا نقع في عينكم



لا نريد التوقف طويلا عند النتيجة «الطيبة» والمقنعة جدا التي خرج بها العنابي أمام أحد اقوى المنتخبات في العالم ، بل وأحد ابرز المرشحين للفوز بالمونديال المقبل . .

فالخسارة امام الارجنتين بثلاثة اهداف فقط انما هي خسارة بطعم الفوز ، او لنقل انها الهزيمة التي تحمل رائحة الانتصار ليس فقط لانها جاءت برقم منطقي ومقبول جدا مقارنة مع ما حدث مع منتخب الامارات مثلا عندما خسر أمام البرازيل بثمانية اهداف دون رد الاسبوع الماضي ، بل وايضا لانها شهدت عرضا طيبا للعنابي قدم فيه لاعبونا المستوى الذي يبعث على الاطمئنان فعلا . .

الأرجنتينيون أثبتوا صواب منهج الكرة القطرية

طروحات «المشككين» سقطت بـ «القاضية» . .!!



كثيرون لم يتوقعوا ذلك.. ولا نبالغ اذا قلنا ان حتى المراقبين، ونحن منهم، كنا نتوقع خسارة اثقل واكبر، عطفا على ما كان قد حدث للعنابي عندما خسر امام مصر بخمسة اهداف نظيفة في بطولة لوزان الدولية أواخر يوليو الماضي..

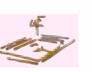
غير ان الذي حدث هو العكس تماما.. فقد شهدنا العنابي هذه المرة بصورة مختلفة كليا.. بل ومختلفة كثيرا ايضا عن تلك التي ظهر بها أمام شقيقه العراقي في المباراة التجريبية التي سبقتها والتي انتهت بالتعادل السلبي في الحادي عشر من الشهر الماضي.

نقول.. ليست النتيجة هي التي تهمنا في لقاء الارجنتين الذي خاض المباراة بكامل نجومه رغم أهميتها من الناحية المعنوية في الاقل، وانما الذي يهمنا هو ما افرزته المباراة من معطيات مهمة وضعت حدا للمشككين بتجربة الدوري القطري الذي تخوضه فرقنا بستة محترفين..

كثيرون ذهبوا ومازالوا الى ان وجود المحترفين الستة في فرقنا سينعكس سلبا على المنتخب.. بل وذهبوا ايضا الى ان موسوفيتش سيكتشف لاحقا بان لاعبيه بلا حول ولا قوة ، ليس في الجانب الفني فقط بل والجانب البدني ايضا لان اغلبهم لم يجدوا الفرصة الكافية للعب في الدوري المحلي بعد ان ضاقت فرصهم بسبب وجود المحترفين الستة..!!

جلباب التحدي مرة اخرى

وللحقيقة فان الامر لم يكن هكذا.. فقد وجدنا لاعبينا بصورة مطمئنة جدا، فنيا وبدنيا ايضا، رغم بعض الملاحظات التي لابد وان تكون قد اخذت طريقها الى دفتر ملاحظات المدرب وهو يبحث عن الافضل وعن المعالجات قبل بلوغ



العنابي بخير . . رغم حاجته لبعض المعالجات المهمة

موعد انطلاق اول استحقاقات العنابي الخارجية ونعني بها دورة غرب اسيا التي ستنطلق هنا في الدوحة مطلع الشهر المقبل.

ولعل الاهم هنا هو اننا وجدنا العنابي وهو يرتدي جلباب التحدي بذات الطريقة التي كان عليها في «خليجي ١٧». فقد اظهر لاعبونا روحا قتالية فاجأت المنتخب الكبير مثلما اعلن مدربه بيكرمان الذي قال بالحرف الواحد انه لم يكن يتوقع ابدا ان يرى المنتخب القطري بهذه الصورة..

لا نريد هنا ان «ننفخ» في صورة لاعبينا او المنتخب.. لكننا نرى ان المستوى الذي اظهروه كان مشجعا جدا ويبعث على الاطمئنان رغم انهم لعبوا بدون عدد اخر من لاعبينا الاساسيين الذين ننتظر عودتهم الى صفوف المنتخب في اقرب وقت.

وهذا يفرحنا اكثر

ولعل ما يفرحنا اكثر هو ان العنابي كان يخوض هذه المباراة بلاعبين يبلغ معدل اعمارهم (٢١) عاما وتلك من بين اهم علامات النجاح التي يمكن ان تؤشر واقعا مستقبليا افضل للعنابي في مهامه المقبلة ومن بينها التصفيات الاسيوية.

نقول ذلك ونحن ندرك جيدا ان العنابي لم يكن يخلو من بعض الاخطاء التي افرزتها مباراته هذه امام الارجنتين.. اذ مازالت هناك بعض الثغرات التي تبحث عن حلول سريعة ومناسبة وخصوصا في خطه الدفاعي الذي اهتز كثيرا لمجرد اجراء تبديل بسيط كان قد اربك صفوفه بطريقة تثير الاستغراب فعلا بعد ان تسببت في اصابة مرمانا ثلاث مرات في ثلاث دقائق!!

وأيضا فان اختياراته الهجومية لم تكن موفقة اغلب الاحيان ليس لان الدفاع الارجنتيني كان صلبا الى الحد الذي يصعب اختراقه بل لان الاداء في هذا الجانب كان يبدو عقيما بعد ان تخلى لاعبونا عن مساحات واسعة عند الجانبين وهو امر سهل كثيرا من مهمة الدفاع الارجنتيني..

وقد نؤشر هنا بخط احمر على بعض تدخلات المدرب موسوفيتش رغم ايماننا بأنه كان يبحث عن التجريب قبل كل شيء..

لا نلوم المدرب . .

فالذي حدث هو ان تبديلاته لم



المحترفون الستة . . منهج سليم وايجابياته أكثر من سلبياته

تكن موفقة.. لا بل يمكن القول ان التبديلات تلك كانت هي السبب المباشر بحدوث ذلك الاهتزاز الكبير والمفاجيء خلال الدقائق الثلاث التي شهدت اهداف الارجنتين.. فقد اخرج موسوفيتش اثنين من اهم لاعبيه في وقت حرج جدا كان فيه هذان اللاعبان وكأنهما يمثلان عنصر قوة حقيقية في الفريق وهما مجدي صديق ويونس علي وكلاهما يشكل اضافة جديدة تدعو للغبطة حقا في صفوف العنابي..

لا نلوم المدرب طبعا .. فهو يبحث عن التجريب بالتأكيد وذلك من حقه في مباراة تجريبية مثل هذه، لكننا اردنا ان نشير فقط الى ان ما حدث كان له اسبابه التي كان يمكن تفاديها خصوصا وان الفريق كان في افضل حالاته بعد ان قدم في النصف الاول من المباراة شوطا رائعا استحق الثناء والتقدير والاشادة..

ما نود ان نخلص اليه هنا هو ان الكرة القطرية تسير في الطريق الصحيح .. فوجود ستة محترفين في فرقنا لم ينعكس سلبا على قدرات لاعبينا مثلما توقع البعض.. ومباراة الارجنتين هذه هي الدليل.. وفي تقديرنا ان العكس هو الذي حدث، فمن الواضح ان لاعبينا بدأوا يكتسبون الكثير من الخبرة من خلال تواجدهم مع هؤلاء المحترفين ان لم يكن خلال المباريات الرسمية للدوري فمن خلال الوحدات التدريبية التي تجمعهم معهم على مدى الاسبوع الذي يسبق كل مباراة..

نعم.. المؤشرات الفنية التي افرزتها مباراة الارجنتين هي التي تتحدث عن ذلك وكأنها قد جاءت لتمحي اية اثار لأية شكوك يمكن ان تصيب البعض الى الحد الذي يرى فيه ان العنابي في خطر بسبب تجربة المحترفين الستة رغم ان تجارب اخرى عديدة في بلدان متقدمة تؤكد ان الامر ليس هكذا ابدا..!!

■ صفاء العبد

يونس خير مثال

كان يونس علي خير مثال على حجم الفوائد التي يمكن ان يخرج بها لاعبونا من وجودهم الى جانب مثل هذا العدد من المحترفين . . فقد اظهر يونس تطورا ملحوظا في مستواه ليصبح احد لاعبينا المهمين في صفوف العنابي بعد ان استفاد كثيرا من محترفي الاهلي وخصوصا البرازيليين .

صديق كان رائعا

نستطيع القول ان لاعبنا الصاعد مجدي صديق بات يمثل احد اعمدة العنابي المهمة وعنصر قوة حقيقية فيه .فمجدي كان رائعا في تحركاته التي لفتت انظار المدرب الارجنتيني بيكرمان الذي اشاد به كثيرا . .

الصقر يستعيد تألقه

محمد صقر اعاد الى الاذهان تلك الصورة التي كان عليها في «خليجي ١٧» فظهر بمستواه الحقيقي بعد ان كان قد ابتعد عنه في مبارياته الاخيرة بصفوف السد . .

انه حسين ياسر . .

يبقى حسين ياسر نجما لامعا في صفوف العنابي . . فقد اظهر مهارات عالية وعكس تطورا كبيرا في مستواه وهو ما يؤكد حجم الفوائد التي خرج بها حتى الان من وجوده في ملاعب الكرة الانكليزية . .

تبدو المراهنة على دور المحترفين في موسمنا المحلي كبيرة لأن القناعة المثلى بهم هي التي أتت بهم الى حيث يلعبون . .

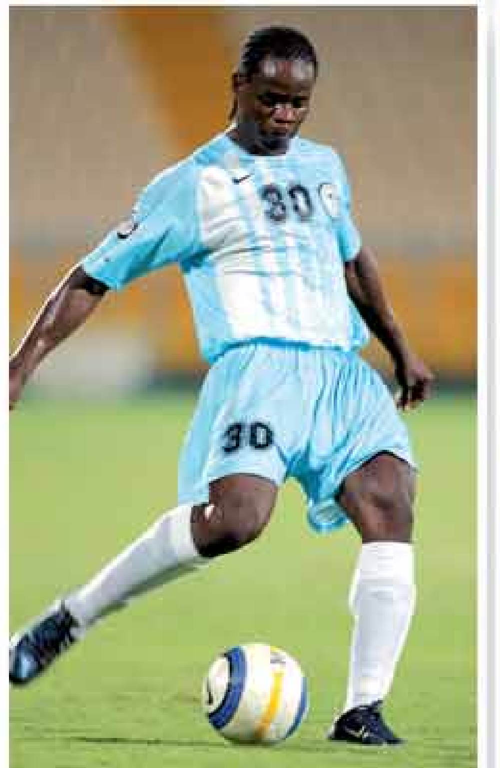
ولكن ليس بالضرورة ان يكون المحترف ناجحا لمجرد ان يكون محترفا لذلك تفاوتت فرص النجاح من حيث استمرارية البعض مع فرقهم ورحيل البعض الآخر خارج المنافسة والتوجه الى فرق أخرى وانخراط البعض مع أندية جديدة في اطار المنافسة الواحدة في الموسم الجديد . ومن هنا نجد ان العديد من اللاعبين في دوري المحترفين قد تواصلوا مع أنديتهم بعد ان جددت عقودهم أو انهم مرتبطون معها بعقود لأجل آخر .إلا ان الكثيرين منهم ينتقلون من أنديتهم الى أندية اخرى وهذا يتحقق بناء على رغبة الطرفين . فاللاعب الذي يلعب في قطر لايستسيغ المغادرة لما للدوري القطري من حضور وقوة ، كما ان الأندية قد تحبذ الحصول على اللاعب الذي تعرفه على الآخر الذي تلمع صورته من قبل السماسرة لاسيما بعد ان وقعت بعض الأندية في شراك هؤلاء السماسرة وتحملت تبعات ذلك وهنا نريد ان نسلط الضوء على بعض المحترفين الذين تنقلوا بين العديد من الأندية حتى ارتدى البعض من أربعة إلى خمسة قمصان مختلفة ، اي انه انتقل أكثر من أربع مرات بين الأندية ، كما ان بينهم من يغيب لفترات متفاوتة خارج الملاعب القطرية ليعود اليها مرة أخرى .

محترفون ارتدوا قمصان أربعة أندية!!

«قحط» أم عجز أم قناعة . . ؟!!















البرازيلي الماكر والهداف القناص لاعب الأهلي سيرجيو هو أكثر اللاعبين تمثيلا للأندية القطرية حيث كانت محطته الأولى في الاتحاد «الغرافة حاليا» ثم السد فالعربي وأخيرا الأهلي في الموسم الحالي، وهذا اللاعب مازال محتفظا بلمساته الكروية الساحرة ولسعاته القاتلة للشباك وهو من الهدافين المميزين رغم مشاكساته التي تحصل مع مدربيه لاسيما في تلك المرحلة التي غادر بها خارج قطر، واليوم يتربع سيرجيو على قمة الهدافين بعشرة أهداف مشاركا مع سامبا الشمال وهو في نضوج كروي واضح.

سيرجيو وأكوا وشيبو وبن عربية والترحال الدائم . . !

من الوكرة إلى الوكرة

أما لاعب الوكرة الأنغولي أكوا فقد عاد إلى أحضان فريقه الأول الوكرة الذي احتضنه لأول مرة في قطر وسجل معه حضورا لافتا حتى تلاقفته الأندية الأخرى وبعد موسم ناجح انضم أكوا الى الغرافة وكانت قوته الهجومية الضاربة مصدر إزعاج كبير لدفاعات الخصوم. وبعد نجاحه مع الوكرة حظ به الرحال مع الغرافة ثم أكمل مسلسل نجاحه مع قطر. وأكوا الذي نعرفه بدأ يفقد بعض بريقه وما زال بعيدا عن مستواه المعروف وهو الذي ينتظر منه الوكرة الكثير حتى لايحملنا ذلك على القول ان العمر قد أخذ منه الكثير.

شيبو و(٣) أندية

أما النجم المغربي يوسف شيبو فكانت انطلاقته الاحترافية صوب العربي وشهد تألقه وهو في ريعان شبابه، ومن العربي سجل شيبو حضورا فاعلا في الدوري الأنكليزي الى جانب زميله يوسف مصطفى حجي. ولم يأت انضمام اللاعب شيبو للدوري الأنكليزي اعتباطا بل جاء من خلال مايمتلكه من إمكانات متفردة عن غيره من اللاعبين.

البعض نجم من جديد والبعض مازال يبحث عن نفسه

وبعد ان حقق مسيرة ناجحة عاد شيبو الى الدوحة ومثل السد وكان جوكره وعنوان تألقه وشارك معه في البطولة الآسيوية الا ان تواصل هذا اللاعب مع السد انتهى نهاية الموسم الماضي لتكون هناك مرحلة جديدة له مع الوكرة وهو بالطبع مكسب لأي فريق اذ يعد شيبو مفتاح وسط الوكرة الا انه لم يفصح حتى الآن عن حقيقة مستواه وربما كان يعاني من إصابة الا انه مازال يواصل عطاءه ولديه القدرة على تقديم المزيد مما يخدم به الوكرة.

كما انه يعد «جوكر» المدرب درجال ومؤهل للعب في أكثر من مركز يحدده له.

بن عربية والنجاح الدائم

علي بن عربية النجم الجزائري الذي شهدت له الملاعب الأنكليزية بشهادتها التي لاترق الى أدنى شك وتابع مسيرته بنجاح في دوري المحترفين وكانت محطته الأولى مع السد لفترة محدودة قبل عدة مواسم وكان لافتا للنظر ومصدر الالهام لزملائه اللاعبين في محاوراته وتمريراته وكراته الذكية.

وبن عربية عاد بعد أن غادر السد الى الريان ونجح معه بتميز رغم ان الرهيب لم يحقق شيئا في الموسم الأخير الا ان ذلك لم يغير من امكاناته وقدراته اذ ظل أحد الأوراق الرابحة. وبعد ان غادر الريان انتقل الى قطر وكان تأثيره واضحا وبصماته مؤثرة حتى ان غيابه أمام الريان كلف القطراوية غاليا اذ خسروا بثلاثية الا انهم مالبثوا ان استعادوا نغمة الفوز وهذا يعني ان بن عربية نجم كبير ومتجدد العطاء.

محترفون ومحطات أخرى

وهناك العديد من اللاعبين المحترفين الذين انتقلوا في الموسم الحالي الى فرق أخرى ومنهم من خسرتهم انديتهم وربحتهم أخرى ومنهم من لم يضف شيئا الى رصيده أو رصيد فريقه. ومن ابرز المغادرين الهولندي فرانك ورونالد ديبور حيث لم يجدد معهما الريان فكانت وجهتهما الشمال دون ان يضيفا الكثير الى حصاده، ورغم ان الشمال بدأ يتراجع الا ان دورهما يبقى مؤثرا بفضل الخبرة الكبيرة التي يتمتعان بها. كما ان الغرافة خسر جهود مهاجمه الهداف سيبستيان الذي كان هدافه في الموسم الماضي بعد ان غادره الى قطر وها هو يتألق مع قطر ويسجل في شباك فريقه السابق. ومشكلة الغرافة انه لم يحصل على مهاجم بمواصفات هذا اللاعب.

ومثلما خسر الريان جهود الأخوين رونالدو وفرانك، فانه فرط بمهاجمه البحريني حسين علي الذي حط به الرحال في صفوف الغرافة ليبقى أندرسون وحيدا يغرد خارج السرب وحط الرحال بمحمد حبيل في البيت القطراوي الا ان هذا اللاعب لم يحقق ماحققه مع فريقه السابق الغرافة وخرج آخرها من المباراة وهو في حالة زعل بعد ان أبدله المدرب ديمتري في الشوط الأول. ومازال كالو السيلية يبحث عن مستواه السابق عندما كان يصول ويجول في الأهلي فهل يعثر عليه أم لا؟

أمزجة وأشياء أخرى

يبدو ان تفريط بعض الأندية بالكثير من لاعبيها المحترفين خلال المواسم السابقة لم يخرج عن نطاق الأهواء والأمزجة الخاصة ببعض الأجهزة الفنية التي لم تتورع عن وضع العديد من المقاييس غير المنطقية في تعاملها مع المحترفين كما حصل في الموسم الأخير .

أزمات مالية

لم تتحمل بعض الأندية تبعات الأعباء المالية ومشاكلها في ابرام المزيد من العقود مع اللاعبين مما دفع بعضها الى إبقاء الباب موصدا أمام التعاقد مع المحترفين والاقتصار على بعض الحالات الاستثنائية التي تتجاوز الأزمات المالية بما في ذلك التفكير بالعقود الضعيفة .

لا وقت للتجربة

ترى بعض الأندية القطرية في دوري المحترفين ان ضيق الوقت يحرمها من تجريب بعض المحترفين القادمين من خارج أسوار الملاعب القطرية وتفضيل الاستعانة بالمحترفين الذين يلعبون في أندية محلية بسبب رغبة الطواقم الفنية بمتابعة المحترفين من داخل الفرق القطرية في الأعم الأغلب .





ثابتة.. ويضيف من المفترض أن يقوم هؤلاء المدربون باكتشاف بعض اللاعبين الشباب لكن ذلك لم يحدث حتى الآن.. لأن كل مدرب يفضل الاعتماد على اللاعب الجاهز.. وهناك أيضا بعض المدربين الذين ليس لديهم القدرة على تكوين بدلاء جيدين.. لذلك فإن هناك غيابا واضحا لدور المدرب.. وهذا هو السبب الرئيسي في ظاهرة تذبذب المستوى.

ويؤكد المناعي أن المدربين يهملون القيام بواجباتهم الأساسية مثل العمل على تطوير مستوى اللاعبين ورفع معدل اللياقة البدنية.. ويوضح أن الأجهزة الفنية هي المسئولة عن الارتقاء بالمستوى الفني مشيرا إلى أنه لا يوجد المدرب الذي يجيد إجراء التغيرات في الوقت المناسب.. ويقول المناعي إننا نعيش في الوقت الحالي عصر الاحتراف في الدوري القطري مطالبا المدربين بضرورة الاستفادة من اللاعبين الذين يجب أن يكونوا تحت أمر النادي طوال ٢٤ ساعة يوميا.

المحترفون مزاجيون وكثرة عددهم سبب المشكلة

المدرب الوطني عبيد جمعة يؤكد أن السبب الرئيسي وراء ظاهرة تذبذب المستوى يعود إلى اللاعبين خاصة المحترفين ويقول إن اللاعب المحترف يعرف أنه سيشارك في المباريات حتى إذا كان مستواه سيئا وهوما يؤثر بالتالي على مستوى الفريق ويؤدي إلى تذبذب المستوى.. وأضاف عبيد جمعة قائلا: أعتقد أن زيادة عدد اللاعبين المحترفين بكل فريق هو السبب الرئيسي في الظاهرة.. لأن معظم المحترفين مزاجيون ولا يؤدون بنفس المستوى في كل المباريات.. لذلك فأنا من المطالبين بتقليل عدد اللاعبين المحترفين بكل فريق.. خاصة أن معظم المحترفين الموجودين بأنديتنا من كبار السن وليس لديهم القدرة على خدمة الفرق التي يلعبون لها.

ويرى عبيد جمعة بأن مستوى الدوري مازال بعيدا عن الطموح موضحا أن المدرجات الخالية دليل على انخفاض المستوى ويضيف: كنت أتوقع أن يكون المستوى الفني للبطولة أفضل بكثير مما نشاهده الآن.. حيث يوجد المحترفون والمدربون العالميون لكننا إذا تمكنا من متابعة مباراة واحدة جيدة كل أسبوع فإن هذا يعتبر أمرا طيبا في

الحلول كثيرة .. وللمحترفين دورهم المهم في ذلك

ظل تذبذب المستوى الذي تعانى منه كل فرق البطولة.. ومع ذلك يذهب عبيد إلى أن كل بطولات الدوري في مختلف أنحاء العالم تشهد تباينا في مستوى فرقها مشيرا إلى أن الاختلاف في المستوى يزيد الإثارة حيث تسعى الفرق الأقل مستوى إلى تحقيق نتائج طيبة أمام الفرق الأقوى.. ويقول لابد أن نعرف أن كل بطولة بها فرق عريقة لكن أن نسعى لتكون كل الفرق في مستوى واحد فهذا لن يخدم دورينا ولن يخدم الكرة القطرية.. لأن ما نعرفه هو أن

خيط رفيع يفصل بين التقارب في المستوى والتذبذب

تكون هناك فوارق بين فرق البطولة الواحدة.

سلمان حسن يطالب بالاهتمام بالبدلاء .. والاعداد النفسي

سألنا سلمان حسن مدرب فريق قطر السابق عن الظاهرة فقال: اعترف في البداية بأن ما يحدث في الدوري حاليا هو نوع من تذبذب المستوى وليس كما يقول البعض تقاربا في المستوى.. فالمفترض أن يحافظ الفريق على مستواه لمدة ٣ أو ٤ مباريات لكن ما يحدث لدينا غير ذلك تماما حيث يتغير المستوى من مباراة لأخرى وهذا ليس في صالح المسابقة.. وأنا أرجع بعض الأسباب إلى الإعلام الذي يهلل أحيانا عند فوز أي فريق وهو ما يكون له تأثيره السلبي على الفريق في المباراة التالية ومن الأسباب الأخرى التي تساهم في تذبذب المستوى عدم محافظة اللاعبين على مستواهم وعدم استقرار الوحدات التدريبية وقلة تركيز اللاعبين بجانب أن بعض الفرق ليس لديها القدرة على التخلص سريعا من نشوة الفوز.. وتجمع كل هذه الأسباب معا يؤدي إلى تذبذب مستوى أي فريق.

ويشير سلمان حسن إلى أن اللاعبين المحترفين من بين أسباب الظاهرة التي تعاني منها جميع الفرق في الموسم الحالي.. ويوضح أن المحترف يجب عليه أن يصنع الفارق مع الفريق الذي يلعب له مؤكدا أن هناك بعض المحترفين الذين يحضرون إلى الدوري القطري من أجل السياحة وليس من أجل اللعب.. وطالب سلمان بضرورة التعاقد مع المحترفين القادرين على العطاء فقط والابتعاد عن المحترفين كبار السن وواصل سلمان حسن حديثه عن أسباب ظاهرة تذبذب المستوى ويقول: من الظلم أن نقول إن هناك سببا واحدا هو المسئول عن هذه الظاهرة لكن هناك أمورا بدنية ونفسية لابد أن توضع في الاعتبار.. وحتى نتغلب على المشكلة لابد أن يكون هناك اعداد نفسي للاعبين ولابد أن يتم التعامل مع كل مباراة على أنها بطولة بحد ذاتها.. وأن نعطي كل مباراة الأهمية اللائقة بها.. كذلك لابد من الاهتمام البدني بالفريق.

عبدالله جاسم يتهم اللاعبين .. ويطالب بالاستقرار

عبدالله جاسم لاعب الأهلي اعترف بوجود الظاهرة ويشير إلى أن اللاعبين هم السبب الرئيسي في وجودها مؤكدا أن عدم استقرار مستوى بعض اللاعبين يؤدي إلى عدم ثبات مستوى الفرق التي يلعبون لها ويقول هناك لاعبون يؤدون في مباريات معينة ويختفون في مباريات أخرى وأنا أقصد اللاعبين المحترفين والمحليين ومستوى الدوري لم يرتق حتى الآن إلى المستوى الذي نتمناه بسبب هذه الظاهرة فقبل بداية هذا الموسم كانت التوقعات أن ترى مستوى لم نشاهده من قبل.. لكن ما توقعناه لم يحدث ويرى لاعب الأهلي أن الاستقرار مطلوب حتى يحافظ كل فريق على مستواه ويبتعد عن التذبذب.

ويقول عبدالله جاسم أن ما يشهده الدوري في الموسم الحالي ليس له علاقة بتقارب المستوى بين الفرق العشرة المشاركة موضحا أن ما يحدث يعتبر ظاهرة غير صحيحة سيكون لها تأثيرها السلبي على البطولة وسيؤدي إلى انعدام الثقة لدى اللاعبين الصاعدين.

على المرى : عفوا هذا ليس تذبذبا في المستوى

لا يتفق على المرى لاعب الريان مع الآراء السابقة التي تتهم دوري المحترفين بتذبذب المستوى موضحا أن ما يحدث من نتائج دليل على قوة البطولة وليس على ضعفها ويقول ليس هناك فريق كبير وآخر صغير في دوري الموسم الحالي وأعتقد أن ما يحدث شيء إيجابي وفي صالح الدوري.. ففوز فريق في مباراة وخسارته في مباراة أخرى لا يعني أن هناك تذبذبا في المستوى.. لكن يعني أن كل فرق البطولة في مستوى واحد.

ويؤكد على المري أنه مع انطلاق القسم الثاني سوف تتحدد معالم البطولة مشيرا إلى أن هناك فرقا ستتمكن من المحافظة على مستواها.. ويعترف بأن وجود ٦ محترفين مع كل فريق من شأنه أن يساهم في تقارب المستوى موضحا أن الفرق التي تملك بدلاء جيدين هي التي ستتمكن من الاستمرار في المنافسة وتحقيق الانتصارات، ويضيف ما يحدث في صالح البطولة بنسبة ١٠٠٪ لأننا نسعى إلى مزيد من الإثارة حتى لا يعرف البطل إلا في الجولة الأخيرة من عمر البطولة.

ورفض المري الاتهام الموجه إلى فريقه الريان بتذبذب مستواه مشيرا إلى أن الفريق عانى في البداية من عدم ثبات تشكيلته والتمس العذر للمدرب فرنانديز لعدم محافظته على ثبات التشكيلة مؤكدا أن المدرب الفرنسي من حقه أن يمنح الفرصة لكل اللاعبين حتى يتوصل إلى التشكيلة المثالية من وجهة نظره.

اعتراف .. بالحقيقة

معظم من سألتهم «استاد الدوحة» عن مشكلة عدم ثبات المستوى الفني لفرق دوري المحترفين .. كانوا صادقين وأجابوا بشفافية عن أسباب هذه الظاهرة واعترفوا بوجودها .. فهناك من يرى أن الدوري القطري مازال بعيدا عن مستوى التطلعات .. وهناك من يرى أن المستوى الذي نشاهده حاليا ليس هو المستوى الذي توقعوه قبل بداية المسابقة .. خاصة في ظل الدعم الكبير الذي تلقاه الفرق العشرة للبطولة .

المراهنة على القسمين الثاني والثالث

في الوقت الذي اقترب فيه القسم الأول من نهايته يراهن الكثيرون على تحسن المستوى في القسمين الثاني والثالث للدوري ويرى هؤلاء أن معظم المدربين لم يتعرفوا على إمكانيات فرقهم الفنية بالشكل المطلوب في مباريات القسم الأول وانهم «أي المدربون» سوف يستفيدون من كل الأخطاء التي ارتكبوها في القسم الأول في تحقيق النتائج المطلوبة في القسمين الثاني والثالث .

لا منطقية النتائج!

شهدت الجولات السابقة للبطولة نتائج غير منطقية ففي الجولة الأولى تعادل السيلية مع قطر ٢/٢ وفي الجول الثانية يفوز قطر على الأهلي بثنائية نظيفة .. في الجولة الرابعة يخسر السد من الشمال ٢ ـ ٠ ويفوز الوكر على الريان ٢ ـ ١ ويفوز العربي على الأهلي ٣ ـ ٢ واستمرتب النتائج غير المنطقية التي تؤكد تذبذب المستوى في الجولة الخامسة .. فتعادل الوكرة مع السيلية ١ ـ ١ وتعادل الشمال مع قطر ٢ ـ ٢ وكان فوز السيلية على العربي ٢ ـ ١ في الجولة السادسة خير دليل على تذبذب المستوى الفني لبطولة الدوري .. واستمر ذلك بوضوح في الجولة السابعة والتي فاز فيها الأهلي ٦ ـ ٢ على الشمال وفاز فيها العربي ٣ ـ ٢ على الريان واستمر التذبذب في الجولة الثامنة بعد تعادل الأهلي مع السيلية ١ ـ ١ وفوز قطر على العربي ٤ ـ ٢




منذ احترافه بأوروبا قبل أربع سنوات واللاعب حسين ياسر يحاول أن يجد لنفسه مكانًا وسط الكبار في الدوريات الأوروبية . . وخلال هذه السنوات تنقل بين اكثر من محطة ، حيث بدأ بالاحتراف في فريق انترويب البلجيكي وانتهى به المطاف حاليًا مع فريق مانشستر سيتي الانجليزي مرورًا بتجربة قصيرة مع فريق ليما سول القبرصي في الموسم الماضي ، ولم يحدد حسين ياسر الموعد الذي سيحط فيه الرحال بالدوحة ليعود لناديه الريان أو لناد آخر خاصة وانه يتعامل بعقلية اللاعب المحترف ، ولديه مدير أعمال كولومبي الجنسية ، يتشاور معه كثيرًا قبل الاقدام على أي خطوة في مشواره الكروي ، وقبل ايام كان حسين ياسر محط اهتمام ومتابعة الجماهير القطرية ليس لمشاركته مع العنابي أمام منتخب الارجنتين في اللقاء الودي الذي أقيم الاربعاء الماضي ، ولكن للمستوى الرائع الذي قدمه وعكس به مدي التطور الذي طرأ على مستواه .

ومع كل زيارة للدوحة تطالبه الجماهير خاصة الريانيين منهم بالعودة ، ولكنه لم يحدد مصيره حتى الآن وان كان يفضل البقاء في أوروبا بعدما تذوق حلاوة اللعب في الدوري الانجليزي ، لاسيما وأن احلامه وطموحه لم تكتمل بعد في عالم الاحتراف الخارجي .

«ستاد الدوحة» التقت حسين ياسر قبل ساعات قليلة من عودته إلى انجلترا بعد مشاركته في اللقاء الأخير للعنابي واجرت معه الحوار التالي :

■ «استاد الدوحة» اصطادته قبل المغادرة بساعات . .

حسين ياسر : الريان لم يفاوضني!

● ما هي آخر أخبارك مع فريق مانشستر سيتي؟

– يقول حسين ياسر.. العب حاليًا مع فريق الرديف بالنادي، والفريق يشارك في دوري خاص بـ«الرديف» ودخلت التشكيل الأساسي لهذا الفريق منذ الأسبوع الثاني لوصولي إلى انجلترا وللعلم الفريق الرديف يلعب مباريات في الدوري ونتدرب مع الفريق الأول طوال الأسبوع ، وسبق لي أن انضممت لقائمة الفريق الأول في مباراته أمام ارسنال في الدوري الممتاز ولكنني جلست احتياطيًا ولم أشارك.

دوري الرديف

● ما هو مستوى دوري الرديف بانجلترا؟

– الدوري قوي جدًا وتشارك به نفس الفرق التي تلعب في الدوري الممتاز وتقام مبارياته يوم الاثنين من كل اسبوع، وهناك اكثر من لاعب بالفريق الأول يتدرب معنا في فريق الرديف مثل روبي فاولر واللاعب الصيني صن جيهاي، ومباريات دوري الرديف تحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة، وتساهم في تعود اللاعب على جو اللعب في الدوري الممتاز واي لاعب في الفريق الرديف يمكن ان يصعد للعب مع الفريق الأول والعكس صحيح.

زوجتي بريئة . . ومصيري مع مانشستر يتحدد الشهر المقبل

● متى ينتهي عقدك مع مانشستر سيتي؟

– في نهاية الشهر المقبل لأن عقدى مع الفريق ٦ شهور فقط، وبعد انتهاء مدة العقد سأحدد مصيري، وفي الغالب سأكون توصلت للقرار النهائي قبل قدومي للدوحة نهاية الشهر الجاري للانضمام لمنتخب قطر المشارك بدورة العاب غرب آسيا.

● هل ستلعب لفريق أودينيزي الايطالي؟

– لا اعرف.. وحتي الآن ليست هناك مفاوضات رسمية، وقد علمت بأن ادارة النادي تتابعني وتريد ضمي للفريق وابلغني بذلك مدير اعمالي، وعلمت ايضا انهم شاهدوا مباراة العنابي مع الأرجنتين الاخيرة.

عروض انجليزية

● هل لديك عروض أخرى من أندية أوروبية؟

– نعم ولكنها عروض من اندية لا تلعب في الدوري الممتاز بل تلعب في دوري الدرجة الأولى ، وافكر في قبول أحد هذه العروض خاصة وان اندية دوري الدرجة الأولى مستواها مرتفع وهناك نادي ليدز يونايتد ونادي كو فينتري سيتي، واللعب مع الفريق الأول بأحد الأندية سيساهم في رفع مستواى اكثر من اللعب مع فريق الرديف في مانشستر سيتي، ولسوء حظي الفريق الأول في مانشستر سيتي يحقق نتائج جيدة هذا الموسم في الدوري الممتاز وبالتالي يصعب على المدرب ويدعي «ستيواربيرس» تصعيدي للعب بشكل أساسي مع الفريق الأول ولكنه يعاملني بشكل جيد مع فريق الرديف ويتدرب معنا احيانًا.

● حدثنا عن حجم الاستفادة التي عادت عليك من الاحتراف بأوروبا؟

– يقول حسين ياسر.. استفادة كبيرة بلا شك ولي هدف محدد احاول الوصول اليه وهو النجاح في أي تجربة احترافية لي، والحمد لله العب بشكل مستمر مع فريق الرديف في مانشستر سيتي ولا اتأثر بما يقال عني هنا في الدوحة من انني لا اشارك بصورة اساسية ، وايضا استفدت ماديا من هذه التجربة لان النظام في انجلترا ان رواتب اللاعبين كل اسبوع وليست كل شهر، ومنذ ان فتح لي زميلي علي بن عربية، نجم فريق قطر حاليًا، الطريق للعب في

لا أتابع الدوري . . وخسائر الريان تحزنني

مانشستر سيتي وانا اركز في تحقيق هدفي، واعتقد ان المستوى الذي ظهرت به مع العنابي مؤخرا خير دليل على انني في فورمة جيدة ولياقتي البدنية ممتازة.

● بالمناسبة.. ماهو سر تألقك امام الارجنتين؟

– اولا هذه المباراة هي الأولى لي مع العنابي منذ كأس الخليج السابعة عشرة، اي منذ ١١ شهرا تقريبًا، ولانني العب باستمرار مع فريق الرديف في مانشستر سيتي فانني جاهز من الناحية البدنية والفنية، ونظرًا إلى أن الدوري في اوروبا كان متوقفا في نفس توقيت مباراة العنابي مع منتخب التانجو فقد وافق نادي مانشستر سيتي لى على القدوم للدوحة والمشاركة في المباراة، واللعب أمام الارجنتين فرصة كبيرة لأي لاعب، وكنت في حالة تركيز كبيرة ولم يكن بداخلي رهبة من المنافس، ووفقت في أن اثبت وجودي وتحاملت على نفسي رغم الاصابة التي تعرضت لها في بداية المباراة، ولكنني فضلت الاستمرار في الملعب، واطالب باقامة المزيد من المباريات الودية مع المنتخبات العالمية لان ذلك سيصب في مصلحة اللاعب القطري خلال الفترة القادمة.

● متي تعود للعب في قطر؟

– بكل بساطة عندما يكون لدى العرض الجدي الذي يلبي طموحاتي!

● طيب.. وعرض نادي الريان الم يكن بهذا الشكل؟

– ابدا..

● كيف..؟

– لانني خلال وجودي الاخير في الدوحة لم يصلني عرض من الريان بالمعني الصريح.. وكل ما حدث ان احد الاداريين تحدث معي وسألني عن رأيي في العودة للريان من عدمه.. وهذا لا ينفع في عالم الاحتراف لان المسألة عرض وطلب.. وليس معني كلامي انني ارفض العودة بل على العكس نادي الريان له فضل كبير عليّ واعشق جماهيره، وكم اتأثر عندما تقابلني الجماهير الريانية في الدوحة وتطلب مني العودة.

● ولكن الريان عرض عليك العودة في بداية الموسم ولم ترحب بذلك؟

– بالفعل سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس نادي الريان تحدث معى في هذا الشأن ولكنني واجهتني صعوبة كبيرة في قبول عرض الريان وقتها لانني كنت في طريقي للاحتراف بفريق مانشستر سيتي.

● وما هو العرض الجدي الذي يناسبك؟

– لا اريد ان يفهم من كلامي ان لي شروطا احاول فرضها على النادي ولكن الاحتراف في اوروبا علمني ان اللاعب لابد وان يكون امينا مع نفسه قبل الاخرين وبالتالي يحدد موقفه بوضوح ويحدد طلباته حتى يكون التعاقد مبنيا على الوضوح والصراحة، وبالنسبة لي يهمني بالطبع تحقيق الاستفادة المادية التي تلبي طموحي وان يعاملني النادي كلاعب محترف خاصة في بنود العقد، وشروطه، ووقتها لن تكون هناك مشكلة في قبول العرض المقدم لي، والدليل انني رحبت بعرض نادي السد في الموسم الماضي ولعبت للفريق بقية الموسم وشاركت في تأهله لدور الـ٨ بدوري ابطال آسيا العام الحالي.

مصدر رزقي

● حسين.. بكل صراحة هل زوجتك ترفض عودتك للعب في قطر؟

– هذا غير صحيح!..وزوجتي تريد مصلحتي بالطبع وهناك تفاهم تام بيننا في هذه الجزئية، لان الاحتراف وممارسة الكرة هما مصدر رزقي الآن، وانا الآن أب لطفل ومن الطبيعي ان ابحث عن مصلحتي وتأمين حياة كريمة لاسرتي الصغيرة.

● واضح ان طلباتك مادية في المقام الأول والأخير؟

– المادة هامة جدًا في حياة اللاعبين المحترفين ومن يقول خلاف ذلك فانه يضحك على نفسه قبل الضحك على الآخرين!

● سؤال أخير.. هل تتابع الدوري القطري؟

– بصراحة لا.. وهناك صعوبة في متابعتي للمباريات لأن قناة الكأس لا تصل إلى انجلترا، ولكنني اعرف الأخبار أولا بأول قدر الامكان من خلال الاتصالات مع أهلي في الدوحة، وقد حزنت للخسائر المتتالية لنادي الريان واتمنى ان ينهض الفريق سريعًا كما نهض السد ولحق بنفسه منذ اقالة بورا، وهذا القرار كان في مصلحة الفريق تماما، ولكن المهمة لن تكون سهلة على لاعبي السد في القسمين الثاني والثالث.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

ياسر الصغير!!

قبل ثلاثة شهور اصبح حسين ياسر ابا حيث رزقه الله بولد اسمه ياسر نظرا لحبه الشديد لوالده ياسر محمدي ، واختار حسين هذا الاسم العربي بالرغم من ان زوجته تحمل الجنسية البلجيكية ، ويطلق حسين عليه لقب «ياسر الصغير» ويتمنى أن يصبح لاعب كرة عندما يكبر .

أول خليجي في انجلترا

حسين ياسر هو أول لاعب خليجي يحترف في انجلترا ، وقد يقول البعض ان السعودي سامي الجابر سبق له الاحتراف في انجلترا قبل سنوات ولكن احتراف الجابر كان بأحد اندية الدرجة الأولى عكس حسين ياسر الذي يلعب مع فريق مانشستر سيتي الذي يشارك في الدوري الممتاز حتى ولو كان يلعب لفريق الرديف بالنادي .

الرحيل من السد

يقول حسين ياسر انه ومع حصول نادي السد على كأس سمو الأمير الموسم الماضي لم يحدث اتفاق بينه وبين النادي للبقاء معه نظرًا لرفض السد الشروط التي حددتها لتوقيع العقد ولهذا تم الانفصال والانتقال للعب مع فريق مانشستر سيتي ، ويؤكد انه يعتز بالفترة القصيرة التي قضاها مع السد الموسم الماضي .

نهاية عقدي مع «المان»

قبل اربع سنوات كانت الخطوة الأولى لحسين ياسر في عالم الاحتراف عندما التحق بفريق مانشستر يونايتد الانجليزي والذي يطلق عليه «المان» ولكنه لم يكمل مشواره مع الفريق نظرا لصعوبة اللعب مع الفريق الاول وكذلك مع الرديف بهذا النادي العريق وانتقل على الفور لفريق انترويب البلجيكي ، وكانت بطاقة حسين ياسر ملكا لنادي مانشستر يونايتد ولكنها الآن ملك له بعد نهاية عقده مع المان .

التاريخ يفتح صفحاته في الدوحة . .

«اسباير» تبهر العالم ..!!













شمل حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى ، وسمو الشيخة موزة بنت ناصر المسند حرم سمو أمير البلاد رئيس مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع برعايتهما الكريمة حفل افتتاح أكاديمية التفوق الرياضي (اسباير) ، بحضور سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد ، وسمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني .

واطلق سمو امير البلاد العنان لمنشأة عملاقة ضخمة قل نظيرها في العالم اجمع ، لتكون حاضرة على اعادة رسم الخارطة الرياضية ، وتوشيح التاريخ القطري الرياضي القادم على منصات التتويج ، محلقا بالإنجازات في القمم وحيث تجرؤ النسور .

واخذ الافتتاح شكل مهرجان استمر لثلاثة ايام واختتم امس الاول بحضور ابرز اصحاب الانجاز الرياضي في العالم، الذين ابدوا اعجابا كبيرا بالمنشأة ، بل ان البعض منهم لم يصدق ما رأى.

الى ذلك فقد جمعت «اسباير» وعلى مدى الايام الثلاثة العديد من مسؤولي الرياضة العربية والعالمية، كرئيس اللجنة الاولمبية الدولية جاك روغ، ورئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام، فيما شهدت الدوحة المناسبة الثانية التي يلتقي فيها النجمان الاسطوريان في تاريخ كرة القدم وهما الارجنتيني ديغو مارادونا و البرازيلي بيليه.

الاكاديمية كانت الحدث الابرز ليس على مستوى القارة الاسيوية فقط، بل كان الشغل الشاغل لكل رياضيي العالم، الذين فغروا أفواههم، انبهارا بالتحفة المعمارية التكنولوجية، في حين كان حفلا الافتتاح والختام انيقين مبسطين، تحدثا عن الصحراء التي حولتها قيادة قطر الحكيمة الى لوحة راقية تزخر بكل الألوان الرقي والتحضر، وقد دلت بعض التفاصيل في الحفلين على الاحلام الكبيرة التي تعولها قطر على النشء القادم الذي سيستفيد من هذا الصرح الكبير.

وألقى سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني كلمة اعرب فيها عن سعادته عقب ان راى حلم اقامة اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» وقد اصبح حقيقة وواقعا، بما يحويه هذا الصرح الكبير من هوية خاصة، تسهم في بلورة شخصية رياضيي قطر، بحيث تكون معدة لمواجهة كل الظروف.

واكد سمو الشيخ جاسم ان انشاء اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» يهدف الى المزاوجة بين التفوق الرياضي والتفوق العلمي الاكاديمي، وذلك عن طريق رعاية الموهوبين رياضيا وتوفير البرامج التدريبية لهم وكذلك المرافق والمستلزمات التي تصنع منهم ابطالا رياضيين عالميين الى جانب تقديم تعليم اكاديمي تربوي يتخذ من الحداثة اسلوبا والعمق منهجا والتنويع وسيلة ليتمكنوا من تحقيق تعليم متميز يؤهلهم لمواصلة تعليمهم الاكاديمي.

واشار سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الى الاعجاب الكبير الذي تتطلع به دول العالم بعين الاشادة بالتطور والنقلة النوعية الكبيرة التي تشهدها الدولة في شتى المجالات سواء العلمية اوالثقافية والاقتصادية والاعلامية والسياسية او الرياضية تحت قيادة حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى، وقطع سموه وعدا بان تسهم اسباير في صنع ثقافة رياضية تؤهل الدارسين حاليا والاجيال القادمة لمقارعة الدول المتقدمة.

«اسباير» تنقب عن أبطال الغد

وضعت أكاديمية التفوق الرياضي "أسباير" برنامجا محددا للبحث عن المواهب في مختلف أنحاء دولتنا .وسيتم إختبار القدرات الرياضية في كرة القدم وباقي الأصناف الرياضية الأخرى لحوالي ٣٠٠٠ طفل .وسيتم إختيار المتفوقين في الإختبارات للانضمام للأكاديمية .

وستقوم أسباير بداية من السنة القادمة بافتتام ستة مراكز لاكتشاف المواهب في مختلف أرجاء البلد . كما يتم التخطيط لفتح ثلاثة مراكز أخرى .

وستتم الاختبارات عبر ثلاث مراحل قبل الانضمام النهائي للأكاديمية . وأطلق على المرحلة الأولى «المرحلة البرونزية» والمرحلة الثانية"المرحلة الفضية" والمرحلة الثالثة"المرحلة الذهبية" .

حرب الكروج على المنشطات

حث البطل العالمي هشام الكروج كافة المسؤولين الرياضيين في مختلف الاتحادات الرياضية على المساهمة في حملة تطهير المجال الرياضي من آفة المنشطات التي يلجأ بعض الرياضيين إلى استعمالها قصد بلوغ المراتب العليا و تحقيق أفضل الإنجازات الرياضية .

والتمس الكروج من كل الفعاليات الرياضية أن تنبه الصغار أولا إلى مخاطر تناول المنشطات و ما تفرزه من مضاعفات ثانوية تؤدي إلى عواقب صحية وخيمة و تلحق بالغ الضرر بمستعمليها .

بطل أسباير يهزم الكروج

أدى هشام الكروج وصلة إشهارية لفائدة أكاديمية التفوق الرياضي . وظهر البطل العالمي يقود سباقا على مضمار ملعب أثينا الدولي الذي شهد في العام الماضي إحرازه لثنائية تاريخية في مسافتي ١٥٠٠و٥٠٠٠ متر .

وعندما كان قريبا من بلوغ خط النهاية واحراز النصر فاجأه طفل صغير يرتدي صدرية طبع عليها شعار أسباير وتمكن من تجاوزه ليدخل أولا فيما حل الكروج ثانيا .





ماردونا : أمي تقول بأني أفضل لاعب في العالم . . وأمي لا تكذب

لاعتقد يوما ان النجم الاسطوري الارجنتيني ديغو ارماندو مارادونا، سيتخلى عن شخصيته المثيرة للجدل، وجرأته التي لم تعرف حدودا، فها هو يشعل فتيل الخلاف القديم بينه وبين الاسطورة الاخرى لكرة القدم البرازيلي بيليه، ذاك الخلاف الذي اخذ شهرة وانتشارا واسعين على مستوى العالم اجمع على خلفية اختيار الاتحاد الدولي بيليه لاعبا للقرن، وهو ما رفضه مارادونا، مطلقا الاتهامات جزافا للفيفا ولبيليه في مناسبات عدة وسط ردود اقل حدة من الاخير، ليعود الاتحاد الدولي ويجري استفتاء جماهيريا سمي من خلاله مارادونا لاعبا للقرن، بيد ان المشكلة لم تنته وراح كل من اللاعبين يسمي نفسه الافضل في تاريخ اللعبة.

عموما وضع مارادونا نفسه حدا لذاك الخلاف عندما دعا بيليه ليكون ضيفه في البرنامج التلفزيوني الشهير ليلة الرقم ١٠ والذي يقدمه مارادونا، وبالتالي فقد سادت الالفة والمحبة بين النجمين، ليكون لقاؤهما الثاني هنا في الدوحة جزءا من الود والمحبة، بيد ان مارادونا اشعل فتيل الخلاف مجددا، وذلك خلال رده على سؤال في المؤتمر الصحفي الذي عقد على هامش الاحتفالات بافتتاح اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» حول اللاعب الافضل في العالم حاليا وتاريخيا، عندما قال ان البرازيلي رونالدينو هو الافضل حاليا، اما عن النجم المطلق للعبة تاريخيا فقد قال مارادونا: امي تعتبرني افضل لاعب في العالم، وامي لاتكذب ابدا، وما زاد الامر سوءا، كان حديث مارادونا عندما سئل عن سبب دعوته لبيليه ليكون ضيفه الاول في برنامجه التلفزيوني، فقال: البعض يري أن بيليه أفضل لاعب في التاريخ، ولكنني أكرر مرة ثانية أن أمي تؤكد على أنني أفضل لاعب في تاريخ كرة القدم.



فلوك : اسباير قد تستنسخ مارادونا آخر

اعتبر توماس فلوك المدير العام لأكاديمية التفوق الرياضي ان وجود مارادونا في اسباير كان احد الاحلام المنشودة، من هذا الصرح، وقد يكون وجود مارادونا حلما صغيرا، وها هو الحلم وقد تحقق، وها هو مارادونا امامكم، مشيرا الى ان هناك احلاما اخرى بصدد تحقيقها، اهمها صنع ابطال بالعلم والمعرفة والمثابرة والرعاية السليمة، يغزون العالم، ومن هؤلاء الابطال ربما تصنع اسباير مارادونا آخر ، وهو ما اكده مارادونا نفسه، عندما اشار الى الاكاديمية قد تكون المكان الوحيد في العالم القادر على ذلك، لأنه يملك كل المستلزمات والامكانات التي تساعد على تنمية المواهب وثقلها ودعمها، فالموهبة موجودة والرغبة موجودة.



اسباير اعجاز يفوق ما تتصوره العقول البشرية

بدا مارادونا مبهورا بالصرح العلمي الرياضي: «اسباير» عندما وصف البناء بالتحفة النادرة التي تفوق ما يمكن ان يتصوره العقل البشري، لتبدوا وكأنها قادمة من كوكب اخر، منوها ان وراء الفكرة والتنفيذ اشخاصا ذوي بعد نظر وعلم ودراية، مؤكدا ان ما قدمه اصحاب الفكرة لبلدهم شيئا استثنائيًا لن يتكرر في أي مكان آخر في العالم، متمنيا ان تكتمل هذه المنظومة الرائعة بإفراز مواهب عديدة ومؤثرة في الرياضة القطرية والعالمية في المستقبل القريب، الامر الذي قد يعيد رسم الخارطة الرياضية العالمية مجددا، وطالب مارادونا المستفيدين من الاكاديمية ان يستغلوها الاستغلال الامثل، فهي حلم لكل رياضيي واطفال العالم حتى في بلده الارجنتين.

وابدى مارادونا فخره واعتزازه بأن يكون احد الاشخاص الذين يشاركون في افتتاح هذا المعلم الرياضي الذي سيكون له شأن كبير في المستقبل، والذي سيقدم نفسه للعالم عبر ابطاله الذي سيغزون منصات التتويج ليس في كرة القدم فحسب بل في كل الالعاب

هل يبحث ديغو عن عمل في اسباير ؟

تمنى مارادونا أن يكون ضمن فريق العمل الفني القائم على تنفيذ برامج اسباير بما يخص كرة القدم، واضعا خبراته تحت تصرفهم، موضحا ان فكرة الاكاديمية تثير اعجابه، مما زاد من رغبته في التعاون مع القائمين عليها لتحقيق حجم نجاح اكبر، لتلك المنشأة الرائعة، سيما وانها تقام في بلد متطور جدا، وشعب ودود مثقف على سوية فكرية راقية، ومضياف فما حظيت به من حفاوة هنا لم اشهده في اي بلد زرته من قبل، ولما شعر مارادونا ان حديثه قد يفهم على انه يبحث عن عمل في الاكاديمية قال مبتسما: بالطبع لم اقصد البحث عن وظيفة هنا..!



بورا يعود للسد . . !!

فضل الصربي بورا المدرب السابق لنادي السد ان يرافق مارادونا خلال الجولة التي قام بها الاخير للنادي، ونزل بورا ارض الملعب وتبادل مع مارادونا لعب الكرة بالرأس، فيما رفع مع مارادونا كأس الامير ، تلك الكأس التي نالها السد تحت اشراف بورا، فإذا كان مارادونا قد استعاد ذكرياته مع الكرة، فإن بورا استعاد ذكرياته مع السد.



مارادونا يمزق شباك السد

مزق مارادونا شباك نادي السد عندما امطرها بوابل من الكرات خلال الجولة التي قام بها للنادي، ودخل ارض ملعب ستاد جاسم بن حمد، وسدد على المرمى من كرات ثابتة كما كان يحلو له من قبل.

وكان مارادونا قد اخذ صورا تذكارية رافعا كاس الامير، ثم مرتديا الزي القطري التقليدي ، في حين حظي بتكريم من ادارة النادي التي قدمت له درعا تذكاريا.



الأسطورة يرفض تدريب المنتخب

ظهر فوق سطح الاحداث في الارجنتين مؤخرا خلاف نشب بين مدرب المنتخب السيد خوسيه بيكرمان، وبين الاتحاد الارجنتيني، على خلفية عزم رئيس الاتحاد على ضم مارادونا للجهاز الفني، الامر الذي هدد على اثره بيكرمان بترك المنتخب، ولكن بيكرمان كان قد نفى ذلك خلال حديث لـ «استاد الدوحة» على هامش لقاء التانغو والعنابي، ولكن مارادونا اكد الامر عندما اشار الى انه تلقى عرضا لتواجده مع المنتخب، الا انه رفض العرض، ولم يخف مارادونا ان مساعيه قد لاتتجه صوب تدريب المنتخب بالقدر الذي يسعى فيه لرئاسة الاتحاد في المستقبل.

مارادونا ينضم لـ «اسباير»

انضم مارادونا لفريق شباب اسباير وشارك الفريق في مرانه الاخير فبل لقاء برشلونة الاسباني في نهائي البطولة الكروية التي اقيمت على هامش احتفالات افتتام سباير ، ومارس النجم الارجنتيني هواياته في المراوغة والمشاكسة ايضا حيث ارتكب الكثير من الاخطاء دون علم الحكم .!!!

نجم التانغو الأوحد : نعم أخطأت وادمنت المخدرات

لم يشأ مارادونا الذي يعد النجم الاوحد والتاريخي لكرة القدم الارجنتينية ، ان يتحدث كثيرا عن براثن المخدرات التي كادت تودي بحياته ، ولطخت كثيرا من تاريخه ، بل اكتفى بالاعتراف انه اخطأ ، ولكنه تحدث مطولا عن حياته المثالية الآن وبدون مخدرات ، مشيرا الى انه يكرس نفسه وجهده لابنتيه ، مشيرا الى ان وجودهما معه هو الشئ الافضل في حياته وقد يكون ذلك هو الشئ الوحيد الذي فاق اللحظة التاريخية عندما رفع كاس العالم في مونديال المكسيك ١٩٨٦

بيليه : البرازيل ام كرة القدم في العالم



لعله رد غير مباشر على مارادونا جاء به النجم البرازيلي الاسطوري بيليه، عندما قال ان البرازيل هي الدولة رقم واحد في كرة القدم على مر الازمنة والعصور، الا انها لا تملك منشأة مثل اسباير، مؤكدا ان ما شاهده في الاكاديمية، جعله يشعر بانه يحلم، جراء الدقة والنظام التقني والتكنولوجي الذي يجمع كل هذه الملاعب والقاعات داخل قبة عملاقة، مشيرا الى ان المعلومات المكتوبة التي قرأها عن هذا الصرح لم تنصف اصحاب الفكرة ومنفذيها، لما في الامر من روعة وجمال منقطعي النظير.

منتخب السامبا قريبا في الدوحة



اكد بيليه انه سيقترح على مسؤولي كرة القدم في بلاده ان يضموا قطر الى جولاتهم الآسيوية المعتادة، سيما وان كرة القدم في قطر تشهد تطورا كبيرا يوازي حجم تطور البلد في المجالات الاخرى، وقال أمنيتي ان يلعب المنتخب البرازيلي مباراة ودية مع المنتخب القطري في القادم القريب، ويلمسوا ما لمسته من نهضة رياضية كروية.

ثورة عمرانية قطرية هائلة

ولما كان بيليه قد زار الدوحة مرتين من قبل، الاولى عندما كان لاعبا في فريق سانتوس البرازيلي، والثانية كانت كضيف شرف، فإنه قد شهد الفروق الشاسعة بين ما كانت عليه الدوحة انذاك وبين ما شهده الآن، مؤكدا ان قطر شهدت ثورة حضارية وعمرانية ورياضية هائلة، بالمنشآت الرائعة التي ملات الارض، وبنسق راق جدا، الامر الذي اصابه بالذهول، مشيرا الى ان تلك النقلة تؤكد وبما لا يدع مجالا للشك، بأن قطر تحظى بقيادة رائدة متحضرة، تواكب كل التطورات التي يشهدها العالم، مما يجعل المستقبل مفتوحا امام ابنائها كي ينافسوا العالم في شتى المجالات سيما الرياضية منها.

التحكيم .. نقطة خلاف بين الاسطورتين

أبرز ما اختلف عليه الاسطورتان خلال مناظرتهما هو مسألة استخدام التكنولوجيا في كرة القدم إذا أكد مارادونا أنها اضحت مهمة ولابد من استثمار التطور التكنولوجي في تحسين الأداء التحكيمي، لكن بيليه اعتبر أن الأمر سيكون صعبا حيث من المستحيل على حكم المباراة أن يوقفها في كل لحظة لمراجعة صحة قراره من خلال الأجهزة التكنولوجية.

وطالب بيليه بزيادة عدد الحكام وإضافة حكم خلف كل مرمى لمساعدة الحكام الثلاثة الآخرين بعدما صارت اللعبة أكثر سرعة.

بيليه يشجع اسباير



اثر النجم البرازيلي بيليه الا ان يشد من ازر فريق اسباير لكرة القدم، قبل اللقاء الهام في الدور نصف النهائي لبطولة الشباب التي اقيمت على هامش افتتاح الاكاديمية بمشاركة فرق اوروبية، وكان لحضور بيليه التدريب اثرا في نفوس اللاعبين الذين بلغوا المباراة النهائية مع برشلونة الاسباني.

اسباير ستجلب الانظار الى الرياضة القطرية



اكد بيليه ان اسباير وبالإضافة الى الدور الكبير الذي ستلعبه في تطوير الرياضة القطرية، والنهوض بها بشكل عام ، فإنها ستسهم ايضا في لفت الانظار الى قطر بشكل اكبر، سيما كرة القدم التي تحظى بإهتمام كبير من المسؤولين هنا، فالدوري القطري الذي املك عنه معلومات من كابرال وايمرسون، سينال شهرة اوسع وتابعة اكبر، خصوصا وانه بات يعج بالنجوم الكبار في الاونة الاخيرة.

الأكاديمية تشيد ببيليه

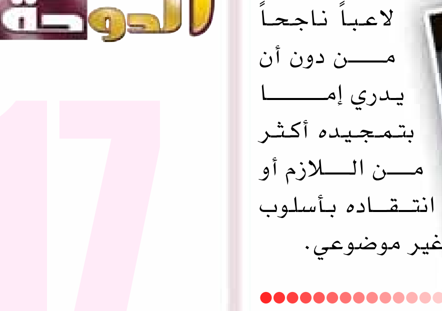


أثنى توماس فولك المدير العام لأكاديمية التفوق الرياضي على مشاركة الجوهرة السوداء بيليه أسطورة كرة القدم في فعاليات "أطلق جناحيك" لافتتاح القبة الرياضية مشيرا إلى أن حضوره ساهم في إنجاح الحدث المتميز الذي شهدته الدوحة. و قال فولك بأن بيليه يظل دائما وأبدا أحد أعظم الرياضيين في العالم و أفضل لاعبي كرة القدم في تاريخها. وأضاف أن الشهرة التي بلغها سواء عندما كان لاعبا أو التي لايزال يتمتع بها بعد أن اعتزل منذ سنوات طويلة جدا اللعب ساهمت في أن تضفي قيمة متميزة على حدث احتفالات اسباير بافتتاحها رسميا.

الاعلام يثير المشاكل . .!!

اختلف بيليه مع مارادونا حول دور الإعلام الرياضي في تحسين وتطوير اللعبة لكنه اتفق معه في أن الإعلام يسعى أحيانا إلى إثارة بعض المشاكل وتضخيمها من أجل أن يحقق مبيعات أكثر، واشار مارادونا انه عندما كان يتعاطى المخدرات ذبحه الإعلام وأظهره في مظهر الوحش القاتل والشخصية التي تفسد عقول الصغار وتسمم أفكارهم. في حين قال بيليه إن الإعلام يمكنه أن يحطم لاعباً ناجحاً من دون أن يدري إما بتمجيده أكثر من اللازم أو انتقاده بأسلوب غير موضوعي.





السنياري ينال جائزة اللعب النظيف ٢٠٠٥

نال نجم الكرة القطرية الخلوق مبارك مصطفى جائزة اللعب النظيف لعام ٢٠٠٥ التي تمنحها اللجنة الاولمبية الدولية سنويا لنوع خاص من اللاعبين الملتزمين بأصول الرياضة وهدفها التنافسي الشريف ، وتسلم السنياري من جاك روغ رئيس اللجنة الاولمبية الدولية على هامش الاحتفالات بافتتاح الاكاديمية الرياضية «اسباير» ، بحضور سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية القطري ،وعبر السنياري عن سعادته الكبيرة بنيل الجائزة معتبرا ان الجائزة تعد تكريما لكل اللاعبين المحليين ، مطالبا اللاعبين صغار السن احترام المدربين والاداريين والحكام والالتزام بالتعليمات بشكل دقيق داخل وخارج الملعب مؤكدا ان الالتزام يعتبر السبيل نحو التفوق الرياضي .

التوأمان ديبور ينضمان لأجاكس امستردام

حرص الهولنديان فرانك و رونالد ديبور لاعبا نادي الشمال على متابعة المباريات التي خاضها فريق أجاكس أمستردام في بطولة كرة القدم للشباب بمناسبة افتتاح أكاديمية التفوق الرياضي .

وكان التوأمان ديبور قد شاركا فعليا في تدريبات شباب أجاكس عندما وصلوا مطلع الأسبوع الماضي للدوحة . .

يذكر أن التوأمان ديبور تلقيا تكوينهما الكروي منذ نعومة أظافرهما بمركز تكوين اللاعبين الناشئين الخاص لنادي أجاكس و تدرجا في جميع فئاته السنية إلى أن انضما في موسم ١٩٨٨/١٩٩٩ لفريق الكبار .

وساهم فرانك ورونالد في قيادة أجاكس الذي يعتبر القطب الأول للكرة الهولندية للفوز بالعديد من البطولات والألقاب المحلية و كأس دوري أبطال أوروبا عام ١٩٩٥و كأس القارات للأندية و كأس السوبر الأوروبية وكلاهما في عام ١٩٩٥أيضا .



« استاد الدوحة » ترعى نجوم المستقبل

في بادرة طيبة من جريدة استاد الدوحة خصصت الجريدة جائزة لافضل لاعب في كل مباراة وحصل على الجائزة كل من دان رينسترا وروبن ليوجن من «اجاكس» ووسينك دورجن ودولجا كيرياتك من «سيليتك الاسكتلندي» وجرانتت موزون ونيك وتزن من «باير ليفركوزن» وسياف الكواري من اسباير في المباراة الختامية . . وقام الدكتور احمد سعيد المهندي رئيس التحرير بتسليم سياف جائزة افضل لاعب . .

النتائج الكاملة للبطولة

■ الدور التمهيدي

الارسنال × اياكس ٢ / صفر
برشلونة × ليفركوزن ٢ /صفر
برشلونة × سيليتك ٣ / صفر
اسباير × ارسنال ٤ /٢
اسباير × اجاكس ٢ /٢
ليفركوزن × سيلتك ٢/١

■ الدور النهائي

- مباراة المركز الخامس
اجاكس وسيليتك ٦/١
- مباراة المركز الثالث
الارسنال وليفركوزن ٧/٢

■ المباراة النهائية

اسباير وبرشلونة التعادل السلبي في الوقت الاصلي ثم فوز اسباير بركلات الجزاء ٣/٢

الأنصاري ورفاقه

رغم صغر جسمه الا انه اكد موهبته الكروية وقدراته الذهنية العالية انه عبد العزيز الانصاري لاعب نادي السد بفريق الامل من مواليد ١٩٩٢ وهداف دوري الامل وصاحب ثلاثة اهداف في البطولة واول ركلة جزاء في المباراة النهائية ليمهد الطريق نفسيا للفريق للفوز باللقب وكان الانصاري ورفاقه عند حسن الظن سلوكا واداء وكل الامنيات لهم بالتوفيق



عويطة : اسباير مشروع لن يتكرر في العالم

أعرب سعيد عويطة النجم المرموق سابقا في رياضة ألعاب القوى عن إعجابه الشديد بأكاديمية التفوق الرياضي و أكد أن دولتنا ستجني بفضلها بعد أعوام معدودة أحسن النتائج الرياضية على الصعيد الدولي.

وقال عويطة في حديث لـ «استاد الدوحة»: إن أسباير مشروع فريد من نوعه لم تشاهد عيني مثيلا له في أي منطقة من العالم وأعتقد أنه لن يوجد نظير له في المستقبل. إنه مشروع رياضي مهم جدا لناشئة قطر و أنا واثق من أنه بعد عشرة أعوام سيتحول الرياضيون الصغار الذين يستفيدون حاليا من البرامج التدريبية و التعليمية للأكاديمية إلى أبطال عالميين يحرزون ألقابا عالمية وأوليمبية في مختلف الأصناف الرياضية بمافيها كرة القدم.ولن نستغرب عندما نجد أن لاعبي كرة القدم الذين سيتخرجون من الأكاديمية تمكنوا من الاحتراف بأبرز النوادي الأوروبية.

وتابع عويطة حديثه بالقول:إن أهم جانب لفت انتباهي في أسباير هو أن الأكاديمية تحرص أن تكون طلابها رياضيا و أكاديميا في نفس الوقت.أي أنها لاتعتني بالجانب الرياضي في إعداد أبطال المستقبل وإنما تمنح الأولية أيضا لتدريسهم وتكوينهم تكوينا علميا متميزالأن العلم و الرياضة باتا في عصرنا الحديث متلازمين.

وختم عويطة كلامه لـ «استاد الدوحة»: أن الموهبة سواء في كرة القدم أو العاب القوى أو أي صنف رياضي آخر لم تعد تكفي حاليا للحصول على البطل المتميز وإنما أصبحت صناعة البطل هي الأساس.

مادجر : كنت سأكون أفضل من بيليه و مارادونا



أشاد النجم الجزائري رابح مادجر هو الاخر بأكاديمية التفوق الرياضي و أكد أن برامجها الحديثة جدا في التدريب و التعليم ستزيد في تطوير المواهب الرياضية بما فيها الكروية و صقلها وستجعل منها أبطالا في المستقبل..

مادجر الذي اشتهر نجمه عندما قاد فريقه البرتغالي بورتو للفوز بكأس أبطال أوروباعام ١٩٨٧أكد أن أسباير لو كانت موجودة في بداية مسيرته الكروية و قدر له أن يستفيد من إمكانياتها الهائلة لكان قد بلغ مصاف العظماء في لعبة كرة القدم و وصل إلى مستوى بيليه أو مارادونا.

موزيس : الاميركيون يحلمون بـ «اسباير»



أكد العداء الاسطورة في التاريخ الاميركي الرياضي ادوين موزيس، ان الاميركيين يحلمون بأكاديمية مثل اسباير تعنى بالأجيال الرياضية، معتبرا ان اقامة مثل هذا الصرح هنا في قطر يعكس مدى الاهتمام الذي يوليه المسؤولون برياضييهم، متمنيا ان يتم استغلال هذا البناء بالشكل الامثل كي يكرس ثورة رياضية قطرية تضعها في مقدمة دول العالم في هذا المجال.

الكروج لاعب كرة



الكل يعرف أن الكروج هو من أمهر العدائين في المسافات المتوسطة و نصف الطويلة و يعرف إنجازاته العالمية و أرقامه القياسية الخارقة لكن القلة هي التي تعرف أنه كسائر أطفال المغرب و العالم استهوته كرة القدم منذ صباه و كان يحلم بأن يصبح واحدا من لاعبي الكرة المرموقين في بلده. لكن الأقدار تدخلت و غيرت مساره الرياضي نحو ألعاب القوى التي برع فيها ليصبح من أفضل الرياضيين الذين أنجبتهم على مر تاريخها.

وعلى الرغم من ذلك لم يقطع الكروج صلته نهائيا باللعبة الأكثر شعبية في العالم إذ لايزال يشارك كلاعب في بعض اللقاءات الخيرية و التكريمية التي تسهرجمعية مغربية غير حكومية ذات أهداف إنسانية و اجتماعية على تنظيمها والتي يتولى مسؤولية رئاستها..

بيليه و مارادونا شاركا لاعبينا نقطة الانطلاق

«اسباير» بطلا للبطولة الدولية للاعبين تحت ١٥ سنة



عاشت «اسباير» وعاش معها كل ابناء المستقبل الذين من اجلهم اقيمت «اسباير» احلى لحظات العمر عندما شارك نجوم الكرة العالمية ابناء «اسباير» انطلاقاتهم الاولى نحو العالمية التي تسعى «اسباير» للوصول بهم اليها وما أحلى ان تكون البداية والنصيحة والقدوة والنموذج على ايدي نجوم العالم في كرة القدم الذين صنعوا بفنهم وموهبتهم ماضيًا جميلاً لازال الجميع يذكره لهم ومن من صغارنا كان يحلم بمشاركة مارادونا الملعب ومن منا كبيرا او صغيرًا كان يحلم برؤية بيليه بيننا،وكم اثبت هؤلاء النجوم الكبار ان النجومية عطاء وعرق وكانوا خير مثال للاعبي المستقبل وما أجمل ان تكون بداية "اسباير" باحتضان اول بطولة دولية استضافتها عندما توج فريق اشبال "اسباير" بطلا للبطولة الدولية للاعبين (تحت ١٥ سنة) بعد ان تغلب على فريق برشلونة بنتيجة (٣-٢) بركلات الجزاء الترجيحية عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي في مباراة اثبت فيها فريق اسباير قدرته على مواجهة الفرق الأوروبية رغم ماتتمتع به من فروق بدنية وفنية.. وعقب المباراة توج بيتر فيلبان الأمين العام للاتحاد الأسيوي الفرق أصحاب المراكز الأولى وتسليم اللاعبين الميداليات والكؤوس التذكارية ..

وكانت "اسباير" قد استضافت فعاليات البطولة على هامش احتفالاتها وذلك بمشاركة أندية برشلونة وسيلتك الاسكتلندي والارسنال الانجليزي واجاكس أمستردام الهولندي وليفركوزن الألماني بجانب فريق " اسباير ".



لا يختلف اثنان على أن اي تجربة احترافية لابد وأن تمر بالعديد من المنعطفات الهامة إيجابية كانت أم سلبية هذا اذا ماكان التركيز مسلطا على جزئيات تلك التجربة والنقاط التي من شأنها أن توضح الخطوط العريضة للوقوف على التقييم الصحيح علمي الأسس واضعين في الاعتبار التداخل المستمر للمتغيرات التي يعايشها اللاعب الخليجي إن كان في مجتمعه الأسري أو حتى البيئة الرياضية التي وجد نفسه فيها . . وعلى غرار تلك الخطوة الجريئة التي يتعايش معها دوري المحترفين القطري بعد مشاركة مجموعة كبيرة من النجوم الخليجيين أصبح من البديهي التركيز في تلك المغانم التي يفترض الخروج بها والمكتسبات التي لها أن تساهم في خلق أجواء من التميز ان كان على مستوى اللاعب الخليجي نفسه أو حتى المنتخبات الكروية بصورة عامة .







« استاد الدوحة » تفتح ملف الاحتراف الخليجي . .

العمانيون أكثر المستفيدين . . .واسألوا ستريشكو

وللحديث عن هذه التجربة الرائدة هناك العديد من النقاط يجب أن نتوقف عندها حتى نكون على قناعة كاملة فيما تحقق أو ما يمكن الوصول اليه مستقبلا .

إن حصول اللاعب الخليجي على مثل تلك الفرص الذهبية واحتكاكه مع نجوم المستديرة العالميين بات يشكل الهاجس الأكبر في مفكرة المختصين بشئون المنتخبات ومن القضايا الهامة على طاولة النقاش للزج بالعدد الأكبر من اللاعبين في مجتمع كروي انصهرت فيه تلك الأسماء الرنانة التي كنا حتى ايام قريبة نمني النفس بمتابعتها على الشاشات الصغيرة.

«استاد الدوحة» بخصوصيتها الرياضية وتطلعاتها المركزة على المشاركة في النهوض بالكرة القطرية على وجه الخصوص والخليجية بشكل عام كانت لها هذه المداخلة عبر ملف خاص يفتح للتمعن في ايجابيات وسلبيات التجربة الأوروبية فالأسئلة أصبحت كثيرة والبعض يرى أن اللاعب الخليجي أكثرهم استفادة بينما يرى آخرون أن الفكرة لابد وان تمنح المزيد من الوقت للوقوف العلمي على مكتسباتها وللبعض أيضا رأي مختلف وفائدة مشتركة خرج بها الجميع .

شخصية جديدة للحوسني . . والميمني يعيد اكتشاف نفسه

الكويت تجرب

وضعت الأندية الكويتية اللاعب العماني في مقدمة خياراتها وفق ماتابعته من نجاح على صعيد احترافه في الدوري القطري وفي ذلك تميز آخر حصل عليه العمانيون بعد أن اصبحت الأنظار مسلطة عليهم أكثر من أي وقت مضى حيث بلغ عدد المحترفين العمانيين أكثر من ١٩ لاعبًا .

هدوء واستقرار

يدرك الكرواتي ستريشكو مدرب المنتخب العماني أن تواجد أعضاء فريقه في دوري المحترفين القطري سيضفي عليه أجواء من الهدوء والطمأنينة فيما يخص الجوانب الفنية للاعبين كما أن الإهتمام الإعلامي ومايحظى به المحترفون العمانيون من دعم فني ومعنوي يخدم أهداف الإرتقاء بمستوياتهم ومتابعتهم عن كثب .

وستريشكو نفسه إعتمد سابقا الدوحة مقرا دائما لمعسكرات المنتخب بعد مراعاته وجود حالة من الاستقرار بين للاعبين والخروج بأكبر محصلة من الاستفادة من المنشآت والإمكانات القطرية.

البديل جاهز

وفي الوقت الذي وجد فيه الاتحاد العماني نفسه أمام مأزق احتراف جميع لاعبيه الدوليين ظهرت على طاولة المسؤولين مجموعة جديدة من الخيارات والرؤى المستقبلية من ضمنها التركيز على إعداد فريق رديف يحظى بالدعم الكامل والاهتمام لإيصاله الى المستوى المطلوب

حديد يرد على ماتشالا بالقطري ورديف عماني يخطف الأضواء

وفي ذلك فرصة جديدة لم تكن متاحة بالسابق هذا اذا ماعلمنا أن المنتخب الجديد يضم بين صفوفه نخبة جديدة يستبشر العمانيون بها خيرا.

مركز جديد

وضع البرازيلى أوزفالدو مدرب الأهلى لاعبه بدر الميمنى فى مركز جديد يتناسب اكثر مع قدراته البدنية والمهارية ساهم بشكل واضح في عودته للتألق .

ويقدم النجم العماني الخلوق موسما استثنائيا مع العميد وكانت له بصمة واضحة في معظم مشاركاته أكدت بما لايدع مجالا للشك في ان المركز الجديد ماهو الا خيار آخر أمام ستريشكو للاستفادة من نزعات الميمني في صناعة اللعب والتحول أحيانا للتسجيل .

واللاعب نفسه لم يخف استفادته بالتواجد مع هذا العدد الكبير من نجوم اللعبة والعقلية الجديدة التي يلعب بها .

يكتشف نفسه

حدد دوري المحترفين الكثير من الملامح الأساسية في هوية المهاجم عماد الحوسني بعد أن لفت الأنظار خلال مشاركته مع نادي قطر واصبح من أكثر المهاجمين بروزا وعلاقة بالشباك ، والحديث عن احتراف الحوسني يقودنا للتركيز على تجربته السابقة في الدوري السعودي التي لم تكن وفق الطموحات ولم يجد خلالها الإمكانات والأجواء التي تخدم تألقه مما يؤكد أن مايعايشه النجم العماني من مقومات صنعت له شخصية جديدة وضاعفت من بريقه.

تألق ورفع ثمنه

يعتبر دوري المحترفين القطري من النقاط المضيئة في مسيرة العماني أحمد حديد لاعب الشمال بعد بزوغ نجمه هذا الموسم خلال تجربته الاحترافية الأولى، ففي الوقت الذي كان فيه حديد آخر المغادرين الدوليين من الدوري العماني أصبح الآن من الأسماء المميزة التي يشار اليها بالبنان بعد تألق واضح مع ناديه الجديد وتميز وضعه ضمن خيارات السماسرة للحصول على توقيعه وانتقاله الى ناد آخر الأمر الذي يؤكد أن دوري المحترفين كان بمثابة الميلاد الحقيقي للنجم العماني بعد ان كان أسيرا لدكة احتياط التشيكي ماتشالا .

■ جمال القاسمي

١٠ محترفين

يشارك في دوري المحترفين القطري ١٠ محترفين عمانيين هم : خليفة عايل ومحمد ربيع «السد» عماد الحوسني «قطر» بدر الميمني وحسين مظفر «الأهلي» فوزي بشير «الوكرة» أحمد حديد وهاشم صالح «الشمال» سعيد الشون «السيلية» أحمد مبارك «الريان» وفي الدوري الكويتي ظهر طلال خلفان مع نادي العربي وجمعة الوهيبي ويونس المشيفري مع التضامن وسلطان الطوقي مع القادسية وعبدالله كمونة مع كاظمة ومحمد كتكوت مع السالمية وحسين مستهيل مع النصر فيما يتواجد علي الحبسي في الدوري النرويجي وينتظر فترة الإنتقال الى بولتون الإنجليزي .

معسكرات مجانية

في الوقت الذي كانت فيه العديد من الدول العربية تعتمد ايفاد لاعبيها للاحتكاك في الملاعب الأوربية أو حتى الاحتراف بها للاستفادة من المستويات المتطورة والإمكانات العالية التي يتصف نجوم العالم قدم دوري المحترفين فرصة ثمينة للاعبين الخليجيين على طبق من ذهب لمواكبة التطورات في الأداء وصقل مواهبهم بمواصفات عالمية

استقرار اجتماعي

يشعر اللاعب العماني بوجوده في المجتمع القطري أكثر من اي مكان آخر قياسا بالعلاقات الأسرية التي يرتبط بها مما يهيىء أمامه أجواء من الاستقرار والهدوء من المؤكد سيخدمانه في التركيز أكثر على الجوانب الفنية وتطوير مستواه .

ويرى بعض المتابعين أن نجومية مجموعة من اللاعبين العمانيين ارتبطت كثيرا بظهورهم في المنافسات القطرية بعد انصهارهم السريع في الدوري وتكيفهم مع اللاعب المواطن .

العمانيون والمجلس

تتواصل الجماهير العمانية بشكل مكثف مع برنامج المجلس الذي تبثه قناة الدوري والكأس تعبيرا منهم عن مشاركتهم لاعبي منتخبهم الحياة الإحترافية في الدوري القطري ولمتابعة مستوياتهم وتحفيزهم لبذل المزيد من الجهد .

ويركز العمانيون متابعتهم لدوري المحترفين أكثر من أي دوري آخر حتى أن معظمهم يترك متابعة منافسات الدوريات الأوروبية والإسترسال في التركيز على نجوهم المحبوبين .



استعدادًا لتصفيات اسيا للشباب . .

عنابي الشباب يتفوق على نظيره العماني تجريبيا

في إطار استعداداته للتصفيات الآسيوية للشباب التقى مؤخرا منتخبنا الوطني لشباب الكرة ونظيره المنتخب العماني في مباراة تجريبية انتهت بتغلبه (٣-٢) بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل (١-١) .. وكان المنتخب العماني هو البادئ بالتسجيل قبل ان يدرك منتخبنا التعادل من ركلة جزاء اثر عرقلة المدافع للاعب علي عفيفي ليتصدى اللاعب نفسه للركلة وينفذها بنجاح .. وفي الشوط الثاني ايضا تقدم المنتخب العماني للمرة الثانية وكانت له الأفضلية في البداية وسرعان ما استعاد العنابي توازنه وادرك التعادل عن طريق اللاعب عبد الله العيدة اثر رأسية رائعة قبل ان يضيف خالد فريد الماس الهدف الثالث للعنابي.

وكان الايطالي روبرتو لاندي مدرب منتخبنا الوطني قد خاض المباراة بتشكيلتين مختلفتين من اللاعبين بهدف إتاحة الفرصة لكل اللاعبين للمشاركة في المباراة وللوقوف على أفضل تشكيل قبل خوض التصفيات الاسيوية .. وتجدر الاشارة الى ان عنابي الشباب كان قد خاض مباراة ودية من قبل مع الفريق الاول بنادي ام صلال وخسرها بهدف وحيد .. وكان من المقرر ان يخوض لقاء وديا ثانيا مع المنتخب العماني الا ان الاشقاء اعتذروا لظروف خاصة بالفريق ومن المتوقع ان يخوض منتخبنا الوطني لقاء وديا يكون أخر اللقاءات قبل انطلاق التصفيات الاسيوية.



فوز العنابي على البحرين

اختتم عنابي الناشئين مبارياته في تصفيات اسيا للناشئين بالفوز على المنتخب البحريني ١/٢ في مباراة تحصيل حاصل بين المنتخبين عقب خسارة كل منهما اللقاء الافتتاحي امام اليمن وقد اكد الكابتن فهد ثاني مدرب منتخبنا ان اللاعبين قدموا مستوى جيدًا امام البحرين بعدما تحرروا من الضغط النفسي الذي كانوا عليه امام اليمن في الافتتاح وعن موقف الفريق عقب الاخفاق قال امامنا تجمع مستمر وبرنامج طويل المدى لاسيما وان امامنا مشاركة في كأس دول مجلس التعاون للناشئين في يوليو من العام القادم في مدينة ابها بالسعودية

تستأنف في الخامسة والنصف من مساء «اليوم» مباريات دوري الشباب لكرة القدم .. فضمن الجولة الثانية من القسم الاول لدوري الدرجة الاولى تقام اربع مباريات حيث يلتقي قطر مع الريان بالملعب الفرعي بنادي قطر .. وكان قطر قد احتل المركز الثالث في المرحلة الاولى من المجموعة الثانية وحصل على ١٥ نقطة وتأهل للدرجة الاولى وبالمثل حل الريان ثالثا في المجموعة الاولى وحصل ايضا على ١٥ نقطة ..

٨ مباريات بدوري الشباب اليوم

وتجدر الاشارة الى ان الريان هو وصيف دوري الموسم الماضي بعد الخسارة في مباراة فاصلة امام السد بهدف وحيد وكان الريان هو الاقرب للبطولة الموسم الماضي لولا تعثره في المرحلة الأخيرة وستكون المباراة اليوم قوية بين الفريقين حيث يعد قطر والريان والعربي من ابرز الفرق المرشحة لمنافسة السد على اللقب .. وضم الريان عددا كبيرا من اللاعبين المميزين بوجود اكرم عمر وجار الله المري لاعبي منتخبنا الوطني للشباب ومحمد صلاح ماجد كما يمكن لكل فريق الاستعانة ببعض لاعبي الفريق الاول.. وفي قطر يعتمد الفريق على هداف الفريق علي الكبيسي وابرز اللاعبين ايمن شوقي ابو السعود ويونس يعقوب وحمد سلطان

المتصدر والوصيف والحسم

وفي اللقاء الثاني وباستاد الدوحة سوف يلتقي السد مع السيلية في اقوى المواجهات لاسيما وان السد هو الذي تصدر المرحلة الاولى والسيلية جاء في مركز الوصيف كما ان السد هو حامل لقب دوري الشباب للدرجة الاولى للموسم الماضي وكان الفريقان قد تقابلا ضمن مباريات الفريقين بالمجموعة الاولي وقد انتهى اللقاء بالتعادل(٢-٢) كما ان كلاً منهما قد فاز على الريان في المرحلة الاولى حيث فاز السد على الريان (٤-١) والسيلية على الريان (٣-٢) مما يعكس قوة الفريقين وصعوبة المهمة امام السد حامل اللقب في تخطي السيلية لاسيما وان الفريقين يحتلان المرتبة الاولي والثانية هجوميا حيث سجل السد في المرحلة الأولى ٢٦ هدفًا بينما سجل السيلية ١٩ هدفًا علما بأن هداف دوري الشباب هو لاعب السيلية حمد راشد المري برصيد ١٤ هدفًا عن المجموعة الأولى بينما كان عبد الله الدياني هداف الوكرة هو اول هدافي المجموعة الثانية وبرصيد ١٤ هدفا..

الوكرة يقابل الأهلي . .

وفي اللقاء الثالث من دوري الدرجة الاولي للشباب سوف يلتقي الوكرة والاهلي في تمام الساعة الخامسة والنصف بملعب الوكرة الرئيسي..

والفريقان كانا بضمن المجموعة الثانية من المرحلة الاولى وانتهى اللقاء بينهما بفوز الاهلي (٢-١) وسجل للاهلي هدفيه اللاعب سعيد جمعة بينما سجل الهدف الوحيد للوكرة يوسف مفتاح وكان الاهلي قد تصدر مجموعته برصيد ١٩ محققا اعلى رقم من النقاط حيث لم يخسر أي مباراة وتعادل فقط في مباراة واحدة وفاز في ٦ مباريات بينما حل الوكرة بالمركز الرابع برصيد ١١ نقطة وكل المؤشرات تشير الى ان الاهلي يملك فرصا افضل نسبيا من الوكرة ولكن في المقابل الوكرة لديه واحد من ابرز الهدافين وهو عبد الله الدياني القادر على التسجيل في أي لحظة.

الهدافون الشباب والتحدي المنتظر

يضم دوري الشباب العديد من اللاعبين الهدافين بمختلف الاندية وقد اكدت مباريات المرحلة الاولى ذلك من خلال تصدر حمد راشد المري قائمة هدافي المجموعة الاولى برصيد ١٤ هدفًا وايضا تصدر اللاعب عبد الله الدياني من الوكرة عن المجموعة الثانية..

كما ان هؤلاء الهدافين يسعون لايجاد مكان لهم بالفريق الاول وقد شارك حمد المري امام الشمال في اللقاء الاخير الذي انتهى بفوز السيلية ١/٢ ومازال بقيه الهدافين يبحثون عن مكان لهم بين الكبار وفي مقدمتهم يوسف احمد وعلي عفيفي وخلفان ابراهيم خلفان من السد واكرم عمر وجارالله المري من الريان وبلال شنان من العربي و احمد حارس من الغرافة وعلي الكبيسي من قطر وعبد الرحمن محمد من الاهلي

■ مجدى ادريس

سلامات يامرزوق

تعرض مؤخرا اللاعب مرزوق جمعة المنصوري لاعب منتخبنا الوطني للشباب ولاعب نادي الغرافة لحادث سيارة نقل على اثره للطوارئ وأجريت له الإسعافات اللازمة لايقاف النزيف وقد بدأت حالته الصحية تتحسن كثيرا وان كان ما زال يرقد في غرفة العناية المركزة واستاد الدوحة تسأل المولى عز وجل ان يشمل اللاعب برعايته ويتم شفاؤه ليعود إلى الملاعب في اقرب وقت .

مدربو الطوارئ . . مصطلح بدأ يفرض نفسه على عالم التدريب في لعبة كرة القدم ، فهم أصحاب الدور الهامشي الذين يتم الاستعانة بهم عندما تحلّ الكوارث وتسوء النتائج لينقذوا ما يمكن إنقاذه ، فمنهم من ينجح في إيصال السفينة إلى بر الأمان فيكمل المهمة إلى حين . . ومنهم من يخذله عامل الحظ فيعتذر أو يقال من منصبه على أمل أن تتاح له فرصة جديدة للقيام بالدور ذاته عندما تدعو حاجة الأندية والمنتخبات إلى ذلك .

وظاهرة مدربي «الطوارئ» التي شهدها القسم الأول من دوري الموسم الحالي ليست بجديدة على كرة القدم القطرية ، فهناك الكثير من الأمثلة الحية والحالات المشابهة التي يمكن العودة إليها لنؤكد من خلالها بأن النتائج التي تتحقق في مباريات هذه اللعبة الشعبية ليس بالضرورة أن تكون مرتبطة بكفاءة مدرب أو ذكاء آخر إنما هي في أغلب الأحيان مرتبطة بظروف نفسية معينة تخصّ اللاعبين ، وهنا بيت القصيد .

يستنجدون بهم عندما تسوءالنتائج وتحلّ الكوارث . . !!

«مدربو الطوارئ» . . ظاهرة أم استثناء ؟!!



فاللاعبون شئنا أم أبينا هم مفتاح الحل لأزمة المدربين وهم الذين يقررون مصيرهم ومصير الإدارات والأندية برمتها، فإذا أجادوا وأبدعوا فالأمر ينعكس إيجاباً على المدربين والإداريين والأندية وبخلاف ذلك فإن الصورة تنقلب وتتغير ليصبح أمر الاستعانة بمدربي الطوارئ في الأندية حاجة ضرورية لإصلاح ما يمكن إصلاحه في سيارة مهترئة لا تصلح للسير.

كيف خرج العماري من الظلك ؟

ونبدأ مع أزمة السد، إذ لولا التراجع الخطير في نتائج الفريق في بداية الموسم الحالي لبقي الصربي بورا ميلوتينوفيتش مديراً فنياً، ولما كان هناك من حاجة لإخراج محمد العماري إلى الظل ودعوته لانتشال السفينة من الغرق.

وقياساً إلى النتائج التي حققها السد منذ تولي العماري المهمة بدلاً من بورا، فإن الغاية من الاستنجاد به قد حققت أهدافها المعنوية، إذ أن الفريق تقدّم من المركز التاسع الذي احتله بعد آخر مباراة خاضها تحت وصاية المدرب الصربي إلى المركز الثاني في المرحلة السابعة قبل أن يتبوأ المركز الخامس في ختام منافسات القسم الأول من الدوري.

فهل حقق السد هذه النقلة النوعية في مستواه ونتائجه لأن العماري كمدرب أفضل موهبةً وخبرة من بورا الذي دوّن اسمه بحروف من ذهب في سجلات تاريخ كأس العالم بقيادته لخمسة منتخبات مختلفة منذ مونديال المكسيك ٨٦ إلى مونديال كوريا واليابان ٢٠٠٢، قطعاً لا، وإذا قلنا العكس فإننا أول من سنظلمه هو العماري نفسه وربما نساهم بشكل أو بآخر في القضاء على مستقبله التدريبي باكراً.

وعلى الرغم من ذلك فإن العماري كان أفضل من بورا لسببين.. الأول لأنه ابن النادي ولم يتردد في تحمّل المسؤولية التي ألقتها الإدارة على عاتقه.. والثاني لأنه عرف كيف يعيد للاعبين الثقة بأنفسهم فانتفضوا لكرامة ناديهم لينقذوه من الوضع الصعب الذي كان يتخبط به محققين سلسلة نتائج إيجابية اعادتهم إلى سكة المنافسة على اللقب..

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن، هل سيبقى العماري في مركزه إذا ما تعرض الفريق لهزيمة جديدة في القسم الثاني؟ وهل يوجد في نادي السد حالياً مدرب طوارئ يمكن ان يتسلم المهمة بدلاً منه؟..

سعد اعتاد هذه التجربة

والحديث عن العماري يجرّنا للحديث عن زميله في العربي عبد الله سعد الذي لم يتردد يوماً في القيام بالدور الإنقاذي الذي تطلبه منه الإدارة ما دام الأمر يتعلق بسمعة وعراقة النادي الذي صنع نجوميته في الملاعب.



العماري وسعد أنقذا السد والعربي . .

وقبل مباراة القِمّة مع السد، كانت جميع المعطيات تشير إلى أن العربي بقيادة عبد الله سعد لن يكون لقمة سائغة أمام غريمه التقليدي، وهذا ما حصل بالفعل نتيجة الجهد النفسي الكبير الذي بذله وانعكاسه إيجاباً على اللاعبين الذين خاضوا المباراة متحررين من هاجس المدرب الروماني إيلي بيلاتشي فأخرجوا كل ما في جعبتهم من إرادة وتصميم ليتوّجوا عرضهم الكبير بفوز رائع على السد.

والأهم من كل ذلك أن الإدارة ومن خلال استنجادها بعبد الله سعد تمكنت من حفظ ماء وجهها أمام جماهير النادي الغاضبة، كيف لا، وهو ابن النادي الذي سبق له أن تقمّص شخصية مدرب طوارئ في عدة مناسبات وحقق فيها إنجازات كبيرة.

الريان يستنجد بحرمة الله

وبعد السد والعربي، جاء الدور على الريان ليجرّب حظه مع المغربي حسن حرمة الله الذي عمل مساعداً لفرنانديز منذ بداية الموسم الحالي على أمل أن يصلح ما أفسده المدرب الفرنسي الذي كشف عن وجهه الحقيقي بتصريحاته عن الكرة القطرية والخليجية وهي تصريحات أكدت مرة أخرى أن عيب الريان لم يكن في اللاعبين بقدر ما كان فيه كمدرب متهور أساء كثيراً إلى سمعة المدرسة الفرنسية التي خرّجت كبار المدربين العالميين كميشال هيدالغو وآرسين فينغير وغي رو وبرونو ميتسو وغيرهم..

وتأمل إدارة النادي بأن يكرر حرمة الله التجربة الناجحة للعماري وسعد مع السد والعربي سيما وأن اختياره جاء بسبب خبرته التدريبية الكبيرة إضافة إلى أنه يحظى بثقة جميع اللاعبين الذين سيقررون وحدهم مقدار النجاح الذي سيحققه المدرب المغربي في مغامرته الصعبة في الدوري.

تجربة المسند المثيرة

نعود ونكرر بان ظاهرة مدربي الطوارئ ليست بجديدة على كرة القدم القطرية خاصة على صعيد المنتخبات الوطنية، ويمثّل المدرب سعيد المسند إحدى العلامات البارزة في هذا المجال، إذ تم تعيينه مدرباً لمنتخب الشباب بدلاً من الفرنسي مارك كولات قبل يوم واحد من السفر إلى ماليزيا للمشاركة في بطولة آسيا حيث حقق العنابي الشاب نتائج لافتة ووصل إلى الدور ربع النهائي وخسر بركلات الترجيح أمام اليابان.

كما تسلم المسند مهمة الإشراف على تدريب المنتخب الأول في بطولة كأس آسيا الأخيرة في الصين بعد الهزيمة المفاجئة أمام أندونيسيا التي أطاحت برأس المدرب الفرنسي فيليب تروسييه، وقد كان عند حسن الظن به بعدما نجح في إخراج اللاعبين من الحالة النفسية التي كانوا يعانون منها وتمكن من قيادتهم لتحقيق نتيجتين جيدتين أمام البحرين والصين.

مهمة صعبة لحرمة الله في الريان . .

دهام أهدى كأس «خليجي ١٤» للكويت

وإضافة إلى المسند فإن نجمنا السابق محمد دهام عكس القيمة الحقيقية لمدربي الطوارئ في اللحظات المصيرية وذلك عندما دفعت الهزيمة الكبيرة التي تعرض لها المنتخب أمام الكويت ٢ ـ ٦ إدارة الاتحاد إلى تعيينه مدرباً أساسياً بدلاً من المدرب البرازيلي كونزاكا فأجاد كثيراً في تنفيذ مهمته من الناحية المعنوية حيث قاد اللاعبين لانتزاع نتيجة التعادل السلبي من المنتخب السعودي ليذهب لقب البطولة إلى المنتخب الكويتي.

جمال حاجي كاد يحقق حلم المونديال

ويأتي المدرب البوسني المعروف جمال حاجي على رأس المدربين الأجانب الذين لعبوا هذا الدور مع المنتخب الوطني، حيث استنجد به اتحاد الكرة ليحل بديلاً للمدرب الهولندي جو بونفرير بعد الهزائم التي تعرض لها المنتخب في بداية مشواره في التصفيات الأسيوية النهائية المؤهلة إلى مونديال فرنسا ٩٨، وقد استطاع حينها ان يقلب التوقعات رأساً على عقب بعد النتائج المذهلة التي حققها المنتخب في مرحلة الإياب بفوزه على الكويت والصين وإيران وكاد حلم المشاركة الأولى في كأس العالم يتحقق على يديه لكن الهدف الذي سجله محمد سويد للمنتخب السعودي في المباراة الأخيرة الحاسمة أنهى المغامرة الناجحة لهذا المدرب مع العنابي.

امنحوا المدربين الوطنيين الفرصة

وفي الختام لا بد من الإشارة إلى أن ظاهرة مدربي الطوارئ التي بدأت تسود ملاعبنا القطرية، قد كشفت عن المواهب الدفينة للمدربين الوطنيين، كما كشفت عن مدى حاجتهم للحصول على فرصة العمل كأساسيين في الأندية والمنتخبات كي يثبتوا جدارتهم في مواجهة بعض المدربين الأجانب الذين لا تهمهم سوى مصالحهم المادية الضيقة.. ومن يدري، فقد تُعمّم التجربة الناجحة لمحمد العماري مع السد وعبد الله سعد مع العربي لتطال اندية اخرى في المستقبل.

■ محمد حدادة

الخراشي والجوهر الأشهر سعودياً

ظاهرة ما يسمى بمدربي الطوارئ ليست محصورة بالملاعب القطرية فقط ، فهي ممتدة أيضاً على مساحة الوطن العربي باكمله نتيجة التجاذبات التي تتحكم بمصير المدربين الأساسيين لا سيما الأجانب منهم .

ويعتبر المدربان محمد الخراشي وناصر الجوهر أشهر من قاما بهذا الدور في الملاعب السعودية . .

عمو بابا الأشهر عراقياً

شكّلت بطولة كأس العرب الخامسة التي اقيمت في الأردن عام ١٩٨٨حدثاً فريداً للمدرب العراقي الشهير عمو بابا الذي طلب منه الاتحاد السفر من بغداد إلى عمان ليشرف على تدريب المنتخب بدلاً من د . جمال صالح الذي أُقيل من منصبه بعد التعادل السلبي مع لبنان في مباراته الأولى ، وقد استخدم عمو بابا عصاه السحرية لينقل اللاعبين من حالة الإحباط إلى حالة توهج معنوي مهدّت الطريق أمامهم ليسيروا بخطىً ثابتة نحو منصة التتويج بعد فوزهم في المباراة النهائية على سوريا بركلات الترجيم .

وانتظر عمو بابا ست سنوات ليكرر التجربة بعد أن طار هذه المرة إلى العاصمة القطرية الدوحة ليحلّ بديلاً لعدنان درجال «مدرب الوكرة حالياً» الذي كان يقود حملة التأهل إلى مونديال أميركا ٩٤ .

وفي مصر أيضا

وعلى مستوى الكرة المصرية ، فهناك عدة مدربين محليين اشتهروا كمدربي طوارئ مع أنديتهم كمحمود السايس وشوقي عبد الشافي وأنور سلامة وفتحي مبروك في الأهلي ، وعصام بهيج وحلمي طولان وفاروق جعفر في الزمالك ، وعلي أبوجريشة وعماد سليمان في الاسماعيلي ، وحسن الشاذلي في الترسانة ، وطلعت يوسف في الإتحاد السكندري .

دل بوسكي الأشهر عربياً

على الصعيد الدولي ، يعتبر الإسباني فيسنتي دل بوسكي أشهر مدرب طوارئ عرفه نادي ريال مدريد على الإطلاق حيث كانت تتم الاستعانة بخدماته في أصعب وأحلك الظروف لينقذ الفريق من أزماته الكبيرة خاصة في بداية القرن الجديد ، وقد تمكن بالفعل من قيادته للفوز مرتين بكأس دوري أبطال أوروبا عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٢ ، وإلى الفوز بلقب «الليغا» مرة واحدة عام ٢٠٠٣ .






نتعرض في هذا المقال الى الاصابة الأكثر حدوثا في ملاعب كرة القدم وهي اصابة العضلات ومن المعلوم ان العضلة معرضة في أي وقت الى الاصابة اثناء النشاط الرياضي منها البسيطة ومنها الكبيرة .

والاصابة البسيطة عبارة عن شد عضلي ناتج عن خلل في النسيج العضلي والألياف العضلية . أما الاصابة الكبيرة فهي امتداد على مساحة كبيرة محدثة بذلك تمزقا مؤلما عند حدوثه ولكن لا للخوف من ذلك فان العضلة هي النسيج الوحيد من الجسم الذي يلتحم بسهولة وبصفة طبيعية .



إصابة العضلة . .

الحالة النفسية المتوترة وراء الإصابة

ولايأتي الشد أو التمزق العضلي صدفة بل يحدث ذلك تحت تأثير الحالة النفسية المتوترة للاعب والأرهاق الذي يصيبه من جراء عدم اخضاعه الى الراحة المطلوبة . ولاننسى ان هناك عوامل خارجية تؤثر أيضا على العضلة وتجعلها مهيأة للاصابة وأهمها :

- نقص السوائل
- غياب الاحماء الجيد

وهما عاملان يمكن للاعب تجنبهما ومن الخطأ ان نعزو للقدر اصابة العضلة لأن اسباب الاصابة تعود الى الحالة النفسية والعوامل الخارجية التي ذكرناها وعند حدوث تمزق عضلي يجب علينا ان نحترم القواعد الآتية :

المرحلة الأولى : وضع الثلج في كيس من القماش أو الأكياس المجمدة على مكان الاصابة لمدة (١٥) دقيقة وهذا لمدة ساعات متتالية وذلك لايقاف النزيف وتقليل الألم . وبعد ذلك وضع رباط على مكان الاصابة ليحد من الرشح .

- وضع العضلة في حالة راحة تامة .
- منع تناول حبوب ضد الالتهاب والحبوب المسكنة للالم .
- عدم تدليك مكان الإصابة.
- عدم وضع كريم حار لاحداث حرارة تزيل الشد العضلي كما يعتقد البعض.

وخلال الأيام الأولى للاصابة يتبين عند مكان الأصابة تيبس العضلة وهذا شيء طبيعي لأن العضلة تحمي نفسها بنفسها من أي اصابة أخرى خلال طور التجديد واذا حاولنا ازالة هذا التيبس فقد نكون قد ضاعفنا التمزق كأننا نمزق قطعة قماش وفي آن واحد نخيطها. واحترام هذه القاعدة قد تساهم في انجاح برنامج العلاج الطبيعي .

المرحلة الثانية: ويبدأ بعد عدة أيام بتمارين خفيفة وتمديد العضلة بدون أحداث ألم وحتى يكون العلاج الطبيعي متكاملا نوصي باخضاع اللاعب المصاب الى تمارين في بركة السباحة وهو عمل هام جدا لتأهيل العضلة المصابة .

المرحلة الثالثة : بعد ذلك نخضع اللاعب الى تمارين ثقيلة لنصل الى تقوية العضلة وهذه مدة تتراوح بين أربعة الى ستة أسابيع وهنا ننبه الى عدم التسرع في هذه المراحل حتى لانعود الى نقطة الصفر وهي الاصابة في المكان نفسه.

■ د . توفيق بلفقيه

يسعى لاعبو الكرة بصورة دائمة ومستمرة للحصول على الغذاء الجيد الذي يساعدهم على تحسين آدائهم الرياضي ، ولا شك أن كل رياضة لها متطلباتها الخاصة من حيث نوعية وكمية الغذاء . حيث يؤكد العديد من خبراء التدريب والتغذية أن أهمية الغذاء الجيد تاتي بعد اللياقة البدنية والمهارات الحركية كعنصر أساسي يساعد الرياضيين في الارتقاء بمستواهم إلى أعلى درجات الأداء التنافسي . وقد يقوم مفهوم الغذاء الجيد لدى بعض اللاعبين على تناول الوجبات الغذائية الكاملة التي تحتوي على العناصر الأساسية للغذاء وهي البروتينات ، والكربوهيدرات ، والدهون ، والفيتامينات ، والأملاح المعدنية ، والماء .

الكرياتين . . هل يدخل في باب المحظورات ؟

التدريب والغذاء خطوة نحو أداء أفضل

يجب التأكيد على أهمية نوعية، وكمية الغذاء المطلوب للفرد الرياضي، وعلى المدرب أن يسعى إلى توفير الغذاء الخاص الذي يتناسب ونوع الرياضة، والمستوى التنافسي، وكذلك أعمار الرياضيين الذين يتعامل معهم. فعلى سبيل المثال يسعى مدربو المسافات الطويلة إلى زيادة مخزون الجليكوجين بالعضلة لبعض لاعبي الجري باستخدام أسلوب التحميل بالكربوهيدرات قبل الاشتراك في السباق بوقت كاف، وذلك بغرض تحسين مستوى أدائهم وتأخير ظهور التعب، بينما يسعى مدربو المسافات القصيرة إلى زيادة نسبة فسفات الكرياتين لدى العدائين قبل المنافسات أيضا لتأخير الظهور بالتعب.

التدريب والانجاز

وبدون شك فإن الاعتماد على الغذاء والتدريب الرياضي في عصر التقنيات غير كاف لتحقيق الإنجاز الرياضي، لذا يبحث العديد من المدربين والرياضيين عن أفضل وأسرع الوسائل التي تساعدهم في تحقيق الفوز، فمثلا يتجه بعض من اللاعبين إلى استخدام المنشطات، بينما يتجه بعضهم الآخر لاستخدام بعض المدعمات الغذائية كالبروتينات الإضافية، والكارنيتين (الذي يقال أنه لعب دورا إيجابيا في فوز المنتخب الإيطالي لكرة القدم ١٩٨٢)، بينما يفضل البعض الآخر من الرياضيين استخدام الكرياتين الذي لا يعد من المنشطات المحظورة، الذي أثبت من خلال العديد من الدراسات فعاليته على لاعبي المسابقات التي تتطلب الشدة العالية من التدريب مثل الجري والسباحة ورفع الأثقال بينما أكدت دراسات أخرى عدم فعالية الكرياتين في بعض الأنشطة الرياضية مثل الجري على السير المتحرك.

ماهو الكرياتين

الكرياتين مركب نيتروجيني عضوي يتم الحصول عليه عن طريق الأغذية التي يتناولها الرياضي يوميا مثل اللحم والسمك الذي يحتوي كل كلغم منها على(٥) غم تقريبا . ويوفر النظام الغذائي اليومي للإنسان حوالي ١-٢ غم يوميا من الكرياتين، أما بالنسبة للأفراد النباتيين فإن نسبة الكرياتين لديهم لا شك أنها أقل من الأفراد الذين يتناولون اللحوم والأسماك. كما يمكن تعويض الكرياتين أيضا من مصادر داخلية حيث يتم تركيبه بصورة أساسية في الكبد والبنكرياس والكلى من بعض الأحماض الأمينية الأساسية التي يحصل عليها من الداخل وهي الجليسين، والأرجنين، والميثونين. ويتراوح مستوى الكرياتين الكلي في الجسم (الكرياتين + فسفات الكرياتين) في العضلات الهيكلية للإنسان ١٢٥ كغم، حيث تحتوي العضلات على ٩٥٪ بينما تحتوي عضلة القلب والمخ والكلى والخصيتان على الجزء الباقي.

فائدة الكرياتين

يستخدم الرياضيون الكرياتين لزيادة السرعة والقدرة على الاستمرار في بذل الجهد خلال الأنشطة الرياضية التي تعتمد على النظام الفوسفاتي كمصدر أساسي لإنتاج الطاقة، حيث ينشطر فوسفات الكرياتين المخزون بالعضلات لتحرير الطاقة اللازمة لإعادة تكوين ثلاثي ادينوزين الفوسفات. ونظرا لأن تركيب فوسفات الكرياتين والأدينوزين ثلاثي الفوسفات قليل فان كلا منهما يمد الجسم بالطاقة من ٥-١٠ ثوان تقريبا من العمل بالشدة القصوى .

وتعتمد مسابقات عدو المضمار على النظام الفوسفاتي كمصدر لإنتاج الطاقة. ويعزى التعب في مسابقات العدو إلى الانخفاض السريع في تركيز فوسفات الكرياتين، وعدم كفاية الجلوكوز اللاهوائي لتعويض الانخفاض الحادث في الأدينوزين ثلاثي الفوسفات . كما أكد أندرس وآخرون أن الكرياتين ليس له تأثير على الأنشطة الرياضية التي تتطلب عنصر التحمل كجري المسافات الطويلة. كما ينصح أيضا بعدم إعطاء الكرياتين للأطفال، والمراهقين، والنساء الحوامل وذلك لعدم وجود ما يؤكد تأثيره عليهم .

يوصي العديد من الباحثين بضرورة التقنين والتحديد الدقيق لكيفية تناول الكرياتين وتحديد الجرعات المناسبة، وقد أمكن التوصل إلى أفضل طرق استخدام الكرياتين من خلال توصية العديد من الدراسات الأكاديمية على مرحلتين هما :

المرحلة الأولى وتستمر لمدة ٥-٧ أيام، يتناول الرياضي (٢٠-٣٠ غراما في اليوم) بمعدل٦ جرعات بمقدار ٥ جرامات في كل جرعة، ويفضل استخدام الكرياتين مع ماء دافئ ليسهل على الجسم امتصاصه في الدم عن طريق العمل العضلي للاعب. أما المرحلة الثانية فهي مرحلة المحافظة التي يمكن فيها المحافظة على مستوى الكرياتين في العضلات بتناول ٢ - ٣ غرامات يوميا .



تحسين مستوى الأداء

تتلخص فائدة الكرياتين في أنه يحسن من مستوى الأداء الرياضي الذي يتصف بالقوة العضلية ، والذي يستنفد بسرعة هائلة خلال التمرينات الشديدة خصوصا عند الأداء المتكرر للتمرين خلال فترة زمنية قصيرة ، حيث يحتاج الجسم لتحقيق التوازن بين المفقود والمستهلك من السوائل وذلك لزيادة السعة التنظيمية للجسم للمحافظة على درجة حرارة ثابتة .

لقوة العضلية

تؤكد معظم الأبحاث على أن استخدام الكرياتين بمعدل (٢٠-٣٠) غراما يوميا ، لمدة ٥-٧ أيام لفترات زمنية قصيرة ، يعمل على تحسين مستوى القوة العضلية ، والقدرة الإنتاجية ، التي تمثلت في المسابقات الرياضية التالية الدراجة ، الجري ، القفز ، السباحة ، ورفع الأثقال . بينما أكدت بعض نتائج الدراسات عدم فعالية الكرياتين على اختبار سباق السباحة القصيرة ، واختبار سباق الجري على السير المتحرك .

الأنشطة الهوائية

أستنتج الباحثون أن الكرياتين ليس له تأثير جيد على الأنشطة الهوائية ، ولكن تتضح أهمية الكرياتين في الأنشطة اللاهوائية والتي تتطلب تمرينات القدرة العضلية . وبالنسبة لتأثير استخدامه على زيادة وزن الجسم ، فقد أكدت بعض الدراسات على أن تأثير الكرياتين على اللاعبين الذين يخضعون لتدريب بدني عال ولفترات تدريبية طويلة يزيد من وزن الجسم .





قدم نفسه ضمن قائمة أبرز اللاعبين الخليجيين في دوري المحترفين بعد تألق واضح مع ناديه الشمال ومشاركة مؤثرة في تحقيق النتائج الإيجابية ، وعلى الرغم من كونه آخر المحترفين العمانيين في المسابقة الأشهر إلا أن أحمد حديد أصبح ممن تسلط عليهم الأنظار وتلاحقهم عدسات الإعلام ، هو لاعب هادىء الطباع دمث الخلق لايفكر سوى بالملعب ولا يعترف بالفشل وعندما تعرض للظلم الواضح من التشيكي ميلان ماتشالا الذي قاد المنتخب العماني في بطولة الخليج لم يكترث كثيرا في إشارة واضحة لثقته الكبيرة في إمكاناته ومقدرته على الرد الصريح على المشككين .

إن الحديث مع لاعب في موهبة حديد كان ممتعا كما هو التشويق الذي عايشه في مسيرته فهو أكثر لاعبي المنتخب تأسيسا بعد التدرج على جميع منتخبات المراحل السنية التي ارتدى خلالها شارة القيادة ومن بقائه طويلا في دكة احتياط ماتشالا حتى أصبح أهم من يعتمد عليهم الكرواتي ستريشكو المدرب الحالي للأحمر,فحديد يرى في دكة الاحتياط الإنفجار الحقيقي لقدراته ومنعطف هام في حياته الاحترافية .

■ أكد أن «الشمال» ليس للهبوط . . أحمد حديد :

الدوري القطري أعادني للتشكيلة العمانية

وعلى الرغم من محاولاتنا المتكررة لإخراجه عن صمته والنيل من هدوئه إلا أن واقعيته كانت عنوانا صريحا لتصريحاته واضعا في الإعتبار ضرورة التقيد بما يملى عليه من واجبات في المستطيل الأخضر وعدم الإسترسال فيما لايعنيه أو يحق له التدخل فيه.

أشاد بمدربه السابق الألماني فابيتش وتمنى التوفيق لخلفه السويسري موللر مؤكدا أنه أحد جنود الكتيبة الحمراء ومشيرا إلى جاهزيته للإنصهار مع المهام,وعندما سألناه عن السداسية الأهلاوية والبقاء ضمن دائرة الهبوط قال: نتحملها كلاعبين لكنها درس مفيد، هكذا هو رد العماني حديد الذي إستضافته "إستاد الدوحة" عبر السطور التالية التي رسم خلالها البعض من طموحاته إن كان مع الشمال أو حتى منتخب بلاده.

سحابة صيف

■ انقضى الدور الأول وأنتم في المؤخرة.. فهل هي بداية النهاية؟

– دور وانتهى وبقى دوران كاملان من شأنهما قلب التوقعات وإحداث النقلة النوعية في خارطة المسابقة فالنهاية لم تحن بعد واعتقد ان القادم أجمل.

■ تتفاءل كثيرا أم هو هروب من الواقع؟

– وكيف هو الواقع وهل الشمال هو الأقل شأنا حتى يودع دوري المحترفين,كانت بمثابة سحابة صيف عابرة ومن لايخسر لن يعرف كيف يفوز.

■ انكم خسرتم خمس مباريات ثلاث منها متتالية أليست ثقيلة؟

– لا أخفيك سرا أن الفريق تعرض لهزة عنيفة بعد سداسية الأهلي لكننا نملك القدرة للعودة الى المسار الطبيعي وعندما تتابعوننا في القسم الثاني لكم أن تتحدثوا عن الوضعية التي نكون عليها والمستوى الذي نقدمه.

■ كأنك تود أن تشير الى أن تغيير المدرب هو ما سيحدث النقلة؟

– ذلك ليس من اختصاصي فأنا لاعب محترف ومن واجبي إحترام أي مدرب للفريق، نحن كلاعبين لدينا الرد على من شكك في قدراتنا وستكون الفرصة متاحة للتعبير عما نملكه من إمكانات,ليست قضية مدرب بقدر ماهو التوفيق الذي لم يصاحبنا وكلاهما قادر على تقديم الأفضل.

■ وكيف هي الأجواء الشمالية حاليا؟

– دائما مايكون التغيير للأفضل وتلك قاعدة اعتدناها خاصة عندما يمر فريق بالوضعية التي عايشناها بغض النظر عن تدخلات المدرب وفي النهاية هنالك تجديد لابد وأن نستفيد منه وإلا سنظلم أنفسنا أكثر.

غرب آسيا بطولة خاصة لنا والعنابي أحرج الأرجنتين

■ ولماذا إخترت الشمال رغم حصولك على مجموعة عروض منها السالمية الكويتي وأندية أخرى من النرويج وماليزيا؟

– الشهرة التي حققها الدوري القطري في المواسم الثلاثة الماضية أصبحت واقعا من الصعب تجاهله وعندما تحصل على فرصة الظهور في دوري مليء بالمحترفين لابد وأن تتوقف كثيرا قبل أن تطلق العنان لقرارك,لقد إخترت العرض الأفضل الذي يناسبني في هذه المرحلة والشمال كان الوحيد الذي فاوضني في قطر وأنا سعيد بإرتداء شعاره.

■ وهل أنت مستعد للاستمرار مع الشمال لموسم جديد؟

– مايعنيني حاليا هو تقديم الجديد مع الشمال والانتقال الى وضعية أفضل في قائمة الترتيب فلست ممن يحبذون تشتيت أفكارهم ومتابعة العروض، أنا لاعب محترف وسأكون سعيدا إذا ماشاركت في تحقيق نتائج إيجابية مع زملائي أما الحديث عن التجديد فهو سابق لأوانه.

■ نتوقف قليلا عند أعضاء فريقك ألا ترى أن هنالك قصورا من المحترفين؟

– ماتشير اليه ليس له أي أساس من الصحة فالجميع يؤدون أدوارهم على الوجه الأكمل واعتقد ان في وجودهم إضافة جديدة للفريق وهم يقدرون المسؤولية الملقاة على عاتقهم فقط نتمنى أن يحالفنا التوفيق في القسم الثاني.

■ وهل تعتقد أن تألقك في الدوري هو سبب عودتك للتشكيلة العمانية؟

– أنا لم أغادر تشكيلة المنتخب العماني كثيرا وفي الوقت نفسه لست مع الأصوات التي ترى أنني ظلمت من ماتشالا، لكل مدرب إسلوبه الذي يعتمد عليه يجب أن نحترمه وكما ترون الوضعية مع ستريشكو مختلفة كثيرا فهو يعتمد علي في العديد من الجوانب الإيجابية ومن البديهي جدا أن يكون لوجودي في الدوري القطري تأثير في مستواي العام فأنا فرد في مجتمع المحترفين.

■ وكيف هي طموحاتكم في بطولة غرب آسيا التي تستضيفها الدوحة؟

– أرى أنها بطولة خاصة تعنينا كلاعبين محترفين في الدوري القطري خاصة وأن الأنظار ستكون مسلطة علينا كثيرا وسنطالب بتقديم صورة أفضل مما كنا عليه في «خليجي ١٧» وطبيعي جدا أن أحدثك عن تطلعاتنا للقب وتقديمه كهدية متواضعة للجماهير العمانية.

■ هل تعتقد أن مواجهة العنابي مع الأرجنتين قدمت الجديد؟

– أنا لست ممن يحبذون اللعب أمام عمالقة الكرة خاصة وأن المباريات نفسها سلاح ذو حدين ولاننسى النتيجة التي خرج عليها لقاء الإمارات والبرازيل، أما بالنسبة لقطر فالعرض كان جيدا وحتى النتيجة كانت معقولة، لكنني دائما أخشى إنعكاس النتائج الثقيلة على اللاعبين أنفسهم وليس المنتخب بشكل عام.

عيال ديبور مثال للاحتراف وورودريجو رئة الغرافة

منافسة شرسة

■ بواقعية كاملة من ترشح للفوز بلقب الدوري؟

– المشوار لا يزال في بدايته ومن الصعب تحديد هوية البطل في ظل تقارب المستويات وامتلاك الفرق المشاركة للإمكانات التي تؤهلها لتغيير خارطة المقدمة,دعونا نتابع القسم الثاني عندها سيكون لكل واحد منا رأي مختلف.

■ من هو اللاعب الذي لفت انتباهك في القسم الأول؟

– كثيرون هم النجوم لكن البرازيلي رودريغو هو من لفت الإنتباه كثيرا فهو يقدم واجبات مزدوجة ويعرف كيف يهاجم ومتى يدافع,بإختصار شديد هو الرئة الحقيقية للغرافة ومن اللاعبين المواطنين برز مجدي صديق من الخور ويونس علي في الأهلي وبلال عبدالرحمن في السد .

■ وهل ترى إن تجربة دوري المحترفين تسير في صالح اللاعب القطري؟

– هنالك جانبان أحدهما سلبي والآخر إيجابي لكنهما لايعنيان التقييم الأمثل للتجربة والمتتبع للمنافسات يلاحظ تطورا في مستويات اللاعبين القطريين وما الظهور الأخير أمام الأرجنتين الا مؤشرات إيجابية لتكيف اللاعب المواطن مع المستويات العالمية والإنسجام الأمثل مع الواجبات,هنالك جانب آخر سلبي في سيطرة المحترفين على معظم المراكز لكنني أرى في ذلك تحديًا جديدًا للاعب القطري للمنافسة على مركزه وتقديم الأفضل.

■ جمال القاسمي



هؤلاء يستحقون الاحتراف

يرى أحمد حديد أن هنالك بعض الأسماء ظلموا كثيرا ولم ينالوا الفرصة الكاملة للإحتراف الخارجي يخص منهم يوسف شعبان لاعب المنتخب العماني الذي يملك من الإمكانات مايخدمه للتألق,كما ذكر حديد اسم يعقوب ربيع زميله في نادي الطليعة العماني وأنه سيكون قادرا على التميز .

احتراف حقيقي

يقول حديد : أنا لست مع تلك الأصوات التي تنادي بعدم كفاءة فرانك ورونالد ديبور في البقاء في الدوري وانتهاء مدة صلاحيتهما,إن ما أتابعه شيء آخر وبصراحة شديدة هما مثال حي للإحتراف الحقيقي وبوجودهما مع الفريق نتمتع بدعم معنوي قلما تتابعه مع محترفين آخرين .

جوكر الوسط

أبدى حديد ارتياحه للمشاركة في أي مركز بوسط الملعب مشيرا الى أن ظهوره في وسط الميدان المتأخر مع الشمال لا يختلف عن أدواره السابقة وقال : أصبحت قادرا على المشاركة في أي من مراكز وسط الملعب التي طالما ظهرت فيها وليس هنالك أي خلاف في المهام الموكلة علي فأنا لاعب محترف ومن البديهي أن أكون قادرا على التأقلم مع الوضعية التي يطلبها المدرب مني .

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

كم أنا فخور بالخليفي والسليطي



في بداية حديثي أود ان اتقدم الى الجميع بالشكر والتحية لما يقوم به الجميع من إعلام وتنظيم وإدارات رياضية في قطر...وبما ان عنواني يتعلق بالأساتذة السليطي والخليفي أعتقد ان الحديث يدور حول الاعلام الرياضي.

أود ان أبدي استغرابي التام حول ما يقوم به البعض من تهجم على خبرة إعلامية محنكة في التحليل والتعليق على جميع ما يدور في الساحة الرياضية القطرية وأقصد هنا الأستاذ ماجد الخليفي الذى أكن له كل تحية واحترام للأسلوب الراقي والذي يعبر فيه عن مكانة الاعلامي القطري في جميع الوسائل الرياضية في العالم العربي...وأعتقد ان السيد خالد جاسم أبرز لنا وجبة رياضية دسمة في مجلسه العامر بتقديم أيضا الأستاذ أحمد السليطي الذي يمتاز بأسلوب مميز في تقديم أي حدث او طرح.

ليست هناك أي صلة قرابة بيني أو بين الأشخاص المذكورين أو حتى معرفة، لكن يجب ان أرفع القبعة احتراما لهم لجميل الطرح ورقي الأسلوب. ليعلم الجميع ان النقد الرياضي هذه الأيام يوازي النقد الأدبي بكافة أنواعه...وأعتقد ان هؤلاء الأشخاص يتميزون بالأسلوب الجميل وأستطيع ان أطلق عليهم كلمة أدباء المجلس الرياضي.

يجب علينا ان نبرز القطريين في دورهم حتى ولو كان هناك اختلاف في الرأي لا لمحاربتهم...اعتقد وجود أشخاص بمكانة هؤلاء في شاشة قطرية أفضل بكثير من غيرهم. وتشجيعهم أفضل من التحطيم.

■ Integrity

منتديات نادي السد
www.al-saddclub.com

الجلاد . . يستحقها

ألا ترون أن الجلاد عبدالله كوني يستحق أن يحمل شارة الكابتن بعد السنين التي قضاها مع الزعيم نظراً لشخصيته القيادية ولروحه القتالية ولثبات مستواه ولمشاركته في معظم مباريات المواسم التي قضاها مع الزعيم . مع احترامي لكل اللاعبين لكن الجلاد يستحق الشارة . . . .ألا يستحقها ؟

■ **الزعيم الكبير**

منتديات الهدف الرياضي www.uaegoal.com

بين تهريج البرازيل و جدية الارجنتين

نحن صفر في كل شيء الى حد هذه اللحظة النتيجة ٣ لصالح الارجنتين مقابل أداء راق جدا من المنتخب القطري..

إذا وضعت مقارنة بسيطة بين طرفي مباراتي الشهرة (الامارات _قطر) والمال (البرازيل _الارجنتين) سوف أظلم الطرف القطري في جميع النواحي ..

دعاية منظمة ورعاية رجال الاعمال القطريين للمباراة..بشكل تواصلي جميل ..

أهداف مباراة قطر والارجنتين..نبيلة ريعها يعود الى ضحايا كارثة زلزال آسيا..

تعاطي الاعلام القطري مع المباراة تعاملاً رسمياً بشكل مباراة ودية مفيدة للمنتخب القطري..

الجمهور القطري يساند منتخبه بقوة .. حتى من الناحية المرئية التصوير رائع..يشدك منظر الملعب الجميل و الاخراج الرائع..

ومن الناحية الفنية المنتخب الازرق والأبيض يلعب بكامل النجوم وبكل جدية ومن شاهد المباراة يعرف قصدي..

التبديلات محدودة من الطرفين والاستفادة الفنية حاضرة بقوة..

الطرف الاول مباراة الفضيحة..

دعاية ضعيفة و متأخرة..ولم يلق المنتخب الاماراتي أي دعم من أي مسؤول إماراتي..سوى بالكلام ..

لا أهداف معلنة للمباراة سوى مشاهدة نجوم البرازيل والتندر على النتيجة وعلى اداء لاعبي الامارات.

الاعلام الاماراتي اثبت فشله للمرة الـ ١٠٠٠ اهتم بالمنتخب البرازيلي أكثر من منتخب بلاده ونافس اللاعبين في أخذ تواقيع اللاعبين البرازيليين ملعب المباراة سيء وقديم ولم يتجدد منذ بناءه..والإخراج التلفزيوني (محلك سر) سيء و غير جذاب..!

الجمهور بشقيه كان برازيليا..و لا عزاء للوطن ومدعي الوطنية..

من الناحية الفنية..لا شيء يستحق الذكر سوى اسماعيل مطر نصيحة للاخ يوسف السركال.. انت أفضل من يتكلم في الامارات..وأسوأ من يعمل..

وفر كلامك بعد حصاد عملك..

■ **جروح مكتومة**

شوفوا الفرق بين لعب منتخبنا والمنتخب القطري

لاعبونا أهم ما كان عندهم سلامة لاعبين البرازيل وعدم تعرضهم لأي إصابة فما كانت هناك أي تدخلات ولو بسيطة والقطريين لعبوا مباراة قوية كان هدفهم الاول فيها تقديم صورة مشرفة لبلادهم.

■ **مستر وصلاوي**

بخصوص المنتخب الأرجنتيني وقطر المنتخب القطري استفاد من كل النواحي وأداء مباراة قوية لم يفكر في فنايل او في أخذ تواقيع وقدم مبارة أشبه بمباراة الكؤوس روح عالية واستبسال لأبعد الحدود تخيلوا ان مدافعي قطر اخرجوا ثلاث كور قبل ان تتجاوز الخط غير الحارس صقر اللي شارك بلاوي حتى التغيرات كانت محدودة واللعب بجدية حتى آخر دقائق المباراة ومنتخب قطر جعل المنتخب الارجنتيني يلعب بجدية وبالذات في الشوط الثاني فالفريق القطري صمد حتى الدقيقة ٧٠ والأهداف الارجنتينية الثلاثة جاءت في ثلاث دقائق وأيضاً المنتخب القطري أضاع عدة فرص ومن شاهد نهاية اللقاء لم يشاهد هرولة لاعبي قطر نحو الفنايل وهذا يدل ان الهدف الاستفادة وقد حصلوا على ذلك ولا ننسى أيضا ان من ضمن الأسباب الي خلت المنتخب القطري يلعب بشكل جيد هي نتيجة منتخبنا والخوف من تكرارها اما منتخبنا لا استفادة ولا تنظيم ونتمنى انهم يستفيدون ويتعلمون ولكن للأسف لا حياة لمن تنادي.

■ **وصلاوي**

الحمد لله إن مباراة منتخب قطر مع منتخب الأرجنتين أتت بعد مباراة منتخبنا حتى تؤكد للجميع أن الثمانية من منتخب البرازيل كانت فضيحة فعلا، وأن منتخب خليجياً جاراً لعب أمام منتخب لا يقل عن المنتخب البرازيلي قوة ومع ذلك تمكن من تقديم أداء مشرفاً وقوياً.

للأسف الشديد يبدو أننا الوحيدون في العالم الذي نرى الهزيمة بهذا العدد من الأهداف أمرا طبيعيا ومشرفا، بينما نعرف أن منتخب البرازيل لعب مع منتخبات اليابان، والصين ولم يفز بأكثر من هدفين أو ثلاثة.يبدو أن لاعبينا كان همهم فعلا الحصول على فنايل المنتخب البرازيلي أكثر من تقديم العرض المشرف، وعندما تتعامل مع خصمك بهذه الروح لايمكن أبدا أن تقف معه الند للند. لكن في نفس الوقت لايجب أن نضع كل اللوم على اللاعبين، لأن اللاعبين ليس لهم دخل في اختيار المدرب، وليس لهم دخل في وضع البرنامج التدريبي استعدادا لهذه المباراة، والله يسامح من كان السبب في هذا التخبط وهذه العشوائية التي نعيشها.

هل يعقل أن نلعب مباراة مع منتخب البرازيل، ونتفق معهم على السماح بإجراء ٦ تبديلات في المباراة؟ طبعا لامشكلة بالنسبة لمنتخب البرازيل، لأن اللاعبين الاحتياط لا يقلون عن اللاعبين الأساسيين، بينما نحن للأسف حتى اللاعبين الأساسيين لايجيد أكثرهم التمرير الصحيح للكرة، ولايوجد لدينا إلا قلة من اللاعبين الجيدين، وبالتالي كان قرار السماح بتبديل ستة لاعبين قرارا خاطئا ويصب في مصلحة منتخب البرازيل الذي استفاد من هذا القرار الذي كما قرأت من أحد المحللين تعمد إرهاق لاعبينا في الشوط الأول وذلك من خلال قيام لاعبي البرازيل بتناقل الكرة من دون التعرض لالتحامات مباشرة مع لاعبي منتخبنا لإرهاقهم ، ثم وعندما تحقق الهدف وارهق لاعبونا في الشوط الأول، أدخل لاعبين صغار متحمسين تمكنوا من القضاء على لاعبينا المرهقين من الجري خلف الكرة في الشوط الأول وهو الأمر الذي تسبب في هذه الهزيمة الثقيلة في الشوط الثاني.

إذا أردت النجاح، فدرب النجاح واضح جدا، وأول السلم أن تتعلم من الناجحين وتسلك مسلكهم، وأن تكون لك أهداف واضحة يمكن تحقيقها، تبني عليها خططاً واضحة يمكن تطبيقها، ثم يكون التنفيذ المثالي للخطة مع مراجعة دورية للتأكد من أنك تسير نحو تحقيق الهدف، وأنك لم تخرج عن المسار الذي حددته، ثم تعمل بكل همة وجدية لتحقيق الهدف، وعندما يتحقق الهدف تراجع العملية برمتها لكي تستفيد من التجربة وتسجل النجاحات والاخفاقات التي من الممكن انها اعترضت تنفيذك للخطة، حتى تتعلم وتستفيد من هذه التجربة لتكون أكثر كفاءة وفاعلية في المستقبل ، ثم تضع أهدافاً جديدة وتسعى لتحقيقها مرة أخرى.

متى نملك هذه العقلية؟ متى نعمل بصدق؟ الإخوة في قطر افتتحوا معهد أسباير الرياضي، ويبدو أنهم يملكون خطة واضحة يجري تنفيذها منذ زمن وإن إختلفنا مع بعض النقاط فيها، ونحن مازلنا نبحث عن الميزانية، ومازلنا نبحث عن مدرب، ومازلنا نبحث عن بطولة رسمية، ويبدو انه مازال لدينا الكثير من الوقت قبل أن نتعلم أن طريق النجاح واحد، وأننا إذا أردنا النجاح علينا أن نسلك نفس الدرب الذي سلكته الدول الناجحة ، مع الأخذ بعين الاعتبار المحافظة على قيمنا الدينية.

حتى يأتي ذلك الوقت الذي طال انتظاره، سوف نظل ندور في حلقة مفرغة، وسوف نتحدث عن نفس المواضيع كل سنة، ولن نحرك ساكنا، وسوف تتخطانا الدول الأخرى ونحن مازلنا مشغولين بمصالحنا الشخصية ومصالح الأندية ونغلبها على مصلحة المنتخب.

■ **درهم بن دينار**

منتديات العنابي www.al3nabi.com

الخسارة أمام الأرجنتين . . هل كان بالإمكان أفضل مما كان ؟ ؟

أعتقد طبعا كان فيه أفضل ...
لو رجعنا للمباراة .. الشوط الأول كان ممتازاً جدا ..
بداية الشوط الثاني أفضل من الشوط الأول ..
دخول إبراهيم الغانم (دفاع) بديلاً ليونس علي (وسط مهاجم).
الخطأ مب خطأ إبراهيم غانم للأمانة (الكثير يهاجمه ويعتبره سبب دخول الأهداف).
الخطأ خطأ المدرب .. جمال مدرب كبير ولا يمكن ننكر التغيّر الكبير في مستوى العنابي من أول ماصار جمال المدرب .. بس كان الخطأ خطأه ..
كان الأفضل الثبات على التشكيلة اللي مقدمة مستوى رائع .. وعدم المغامرة بتعزيز الدفاع على حساب الوسط اللي كان مقدم مستوى رائعاً وكان السبب في اعتماد الارجنتين على اللعب على الأجناب وفي المساحات الضيقة ..
من ضعف الوسط ومستوى الفريق في هبوط .. ومثل ماقال يوسف سيف .. كأنه ينتظر هدف تعليق على مستوى بعض اللعيبة.محمد صقر : من أفضل المباريات لمحمد صقر من وجهة نظري .. قدّم مباراة كبيرة بغض النظر عن استهتاره بالكورة اللي دش منها الهدف الأول.
سعد سطام : يستاهل شارة الكابتن .. قدّم أداء أعجب الجميع وأولهم أنا .. واللي يشوف سعد العنابي غير عن سعد الغرافة .. أفضل بكثيييير في العنابي.
حسين ياسر : يكفي انه خلّى ايالا يدور على نفسه .. ويكفي ان بيكرمان غير الظهير الايمن بسببه.
عادل لامي : ابدااع والله ياعادل وخصوصا تزريقة ايالا والمرور من لاعبين في نفس اللحظة.
سيّد علي : لو ركّز على اللعب الجماعي بقدر رغبته في التسجيل على الارجنتين لكانت النتيجة أفضل بكثير.
مشعل عبدالله : رغم تضييعه للفرص إلا انه تحسن كثيرا من هذي الناحية .. ولو انه أخذ فرصته كان يمكن يسوي شي.
بقية اللاعبين : ماقصروا ومن هالمستوى للأعلى ان شاء الله ونتمنى ثبات هالمستوى الرائع فالبطولات الجاية وخصوصا بعودة المبعدين أو المنسيين أو المصابين مشعل مبارك، وليد جاسم، وليد حمزة، علي رحمة، مبارك مصطفى (بالرغم انه أصبح كبيراً في السن ومب ذاك الزود إلا انه أفضل مهاجم حالياً من حيث المستوى).
أعيد وأكرر .. جمال الدين موسوفيتش أفضل مدرب قاد العنابي من عرفته أنا .. قد يمسح أسطورة ايفرستو ويجعلها نسيا منسيا

■ **الفرزدق**



منتديات نادي الريان
www.rayyanclub.com

اتحاد كرة القدم والإهمال

أعتقد ان بعض السلبيات التي ظهرت في القسم الأول المسؤول عنها الاتحاد في ما يخص اللاعبين المواطنين والمحترفين .
١- القصات الغريبة وربطات الشعر .
٢- الاحتفال بطريقة غير لائقة (مسعد فرحان) .
٣- الاشتباك بين اللاعبين
٤-نزول بعض الإداريين أرض الملعب أثناء المباراة
أعتقد ان الاتحاد هو من يدير اللعبة في أي بلد وليس الأندية بمعنى ان الاتحاد يجب ان يضع ضوابط لكل شيء ولا يكتفي بألوان الفريقين وأسمائهم.

■ **الزير**

منتديات كووورة www.kooora.com

كيف نجذب الجمهور ؟ كيف نصنع الجمهور ؟

● طلبة المدارس : لا شك ان معظم الجمهور هو من طلاب المدارس لذا يجب على المسؤولين عمل زيارات للمدارس وتشجيع الطلاب على حضور المباريات هذا بالإضافة إلى تعاون إدارة المدرسة أو وزارة التربية والتعليم لتوفير حافلات نقل الطلاب من المدرسة إلى الملعب على سبيل المثال او في نقاط تجمع معينة .كما يجب تكوين رابطة لكل مدرسة تمثلها وتحمل اسمها في الملعب .

● طلبة الجامعات : كما هو الحال في طلبة المدارس فهو ينطبق على طلبة الجامعات أيضاً .. فتكوين رابطة باسم جامعة قطر وأخرى باسم جامعة شمال الاطلنطي وأخرى ممثلة للجامعة الهولندية بقطر وغيرها من الجامعات يخلق تنافساً فيما بينها ويعتبر عملاً دعائياً لهذه الجامعات.

● جمهور من الموظفين : يجب توجيه الدعوات لهم لحضور المباريات وتشجيعهم على حضورها او تكوين رابطة تمثل مؤسسة معينة أو جهة عمل معينة مكونة من العاملين في هذه المؤسسة .

● الاهتمام بالجاليات : الشعب القطري لا يتكون من القطريين فقط فهو ينقسم إلى قطريين وهنود وإيرانيين ومصريين وسودانيين وأجانب ...ألخ .

ويجب توفير حافلات لنقل هؤلاء الجاليات من أماكن تجمعهم في الأسواق أو المناطق التي يتواجدون فيها بكثرة وجلبهم لأرض الملعب وأجالسهم في الأماكن المخصصة لهم.

● الجيش والشرطة : الحمدلله قطر بلد آمن وأمان واستقلال الجيش والشرطة لا يقتصر على الأمن فقط ولكن يجب ان يكون دورهم ذا فائدة لزيادة أعداد المشجعين ..

فلا مانع من وجود بعض أفراد الجيش والشرطة بالثياب المدنية وتكليفهم بالتشجيع والتصفيق .. خصوصاً ان المباريات تقام في الاجازة الأسبوعية .. وليس شرطاً تطبيق هذه الفكرة في كل المباريات بل في مباراة واحدة على الأقل الا وهي قمة الاسبوع أو أقوى مباراة في كل أسبوع .

وأذكر انني شاهدت هذا الأمر في دولة الكويت في سنة من السنوات وكان أداء هؤلاء المشجعين أفضل من المشجعين العاديين .

● التعاقد مع الفرق الشعبية : فهذه الفرق دورها مهم في التشجيع ولأنها أفضل من يعرف الأهازيج الخليجية ولديهم الأدوات التي تساعدهم على التشجيع بهذا الأسلوب (طيران- هبان -طبول .. الخ)

● روابط القبائل القطرية : على سبيل المثال إنشاء رابطة تمثل قبيلة الهواجر وأخرى تمثل قبيلة البوكوارة وأخرى تمثل القبيلة الفلانية .. نتوقع انها ستلقى اهتماماً أكبر لأن كل قبيلة ستحاول ان تثبت انها الأفضل والأكثر ..

● أعضاء ورياضيو النادي : وجودهم في الملعب مهم ويجب استغلال لاعبي الرياضات الأخرى في النادي لتشجيع بعضها البعض .. وإلزامهم على حضور المباريات للألعاب الأخرى والتشجيع .

● روابط الأندية الحالية : هذه الروابط انشئت لكي تساعد النادي على تحقيق نتائج إيجابية في الدوري ولكن عندما نرى رابطة ناد معين تقوم بتغيير ملابسها مباشرة بعد انتهاء المباراة لتشجع ناد آخر فهذا يعتبر قمة السخافة لأن الرابطة اولا يجب ان يكون ولاؤها لنادي واحد فقط ولا يجب ان تسعى للربح المادي على حساب الولاء ويجب منع روابط النادي الاساسية من تشجيع أندية أخرى .. ويجب على كل ناد انشاء رابطة مشجعين خاصة به ولا مانع من مشاركة رابطة نادي معين مع رابطة ناد آخر بشرط ان لا تكون هي ذاتها رابطة النادي الآخر .

● تحفيز النادي لجمهوره لحضور المباريات والتشجيع وذلك من خلال موقع النادي الالكتروني أو عن طريق خدمة الأس أم أس أو عن طريق توزيع تذاكر مجانية لجمهور النادي واستغلال كل الوسائل الاعلامية لدعوة الجماهير لحضور المباريات ولا يقتصر دور النادي على توجيه الدعوات والنداءات بل يجب ان يعمل بكل إخلاص واجتهاد لكي يقنع الجمهور بالحضور من خلال التعاقد مع أفضل اللاعبين المحترفين والمواطنين وكسب احترام جمهور النادي من خلال اتباع سياسة الوضوح معه وعدم استغفاله وجذب أفضل المدربين للنادي وعمل لقاءات واجتماعات تجمع بين جماهير النادي والادارة واللاعبين .

● الزام كل مشجع على ارتداء فانيلة النادي أو حمل علم النادي أو لبس قبعة تحمل لون وشعار النادي الذي يقوم بتشجيعه كما يجب تواجد بائعي هذه المستلزمات عند بوابات الملعب ..

● أو ان تقوم إدارة النادي بتوزيع هذه الأشياء على جماهيرها في المباراة أو قبل دخولهم للملعب .

● توزيع الأبواق والبالونات والأوراق الملونة واي شيء ينفع للتشجيع .

● الاستفادة من فكرة الموسيقى المصاحبة للعبة كرة السلة أو كرة القدم الامريكية واستخدامها في كرة القدم .. فالنقلات والتمريرات في كرة القدم تكون في بعض الاحيان بطيئة وربما تساعد هذه الموسيقى على تسريع اللعب مثلاً او لإضفاء جو حماسي وأسلوب جديد في المباريات..

قد يتفاعل الجمهور معها ويكون تشجيعهم شبه منظم كما نراه في لعبة كرة السلة.

● ابتكار أسلوب مميز في التشجيع أو تقليد الدول الأخرى في التشجيع مثل حركة الامواج المعروفة على مستوى العالم والاكثار منها حتى يتعود الجمهور القطري على هذا النوع من التشجيع الجميل والذي لا نراه إلا في كأس الخليج .

● زيادة المباريات في الملاعب الصغيرة التي تستوعب اعداداً معقولة من الجماهير مثل ملعب نادي السد أو العربي وقطر وحتى نضمن امتلاء الملعب بالكامل ولا نرى اجزاء من الملعب بدون جمهور وهذا الشيء يبرز بشكل ملحوظ في ملعب نادي الريان والغرافة لانها تستوعب اعداد كبيرة من الجماهير .

● أي كرة تصل للجمهور أو لأي مشجع من حقه الاحتفاظ بها كما هو معمول به في ملاعب البيسبول فالحصول على كرة أصلية جميلة تم اللعب بها من قبل نجوم الدوري تغري المشجع على الحصول عليها وما المانع من ذلك ؟

● عمل عروض ترفيهية مابين الشوطين: سواء كانت على شكل مباراة قصيرة تجمع لاعبي أكاديمية أسباير مع فريق آخر للناشئين أو فاصل مهاري لهؤلاء اللاعبين يبرزون فيها مواهبهم وإمكانياتهم على الجمهور و من ناحية أخرى يستفيد هؤلاء اللاعبون من التعود على وجودهم بين جمهور كبير في أرض الملعب يشجعهم ويؤازرهم .

● فاصل مهاري لأحد النجوم المشهورين في قطر أو الخليج أو العالم .. تنطيط الكرة بالرأس والقدم .

● عمل عرض أو فاصل كوميدي .. على سبيل المثال تواجد داوود حسين أو حسن البلام أو دريد لحام أو غانم السليطي أو عبدالحسين عبدالرضا في أرض الملعب ويلتقي مع الجمهور ويذكر بعض النكت أو موقفاً طريفاً يخفف من الملل الحاصل بين الشوطين .

أو عمل مشهد مسرحي قصير يجمع بعض الممثلين الكوميديين في الخليج .

● إقامة مسابقة للجمهور .. على سبيل المثال اختيار احد المشجعين عن طريق السحب على تذاكر الدخول لتسديد خمس ضربات جزاء ضد حارس معروف في قطر .. اذا احرزها كلها يحصل على مبلغ مالي معين .

● السحب على جوائز عينية وليس شرطاً ان تكون مغرية وكبيرة .. فالفوز بأي جائزة يرسم الابتسامة على وجوه المشجعين .

● عروض الاكروبات أو الجمباز وعروض خفة اليد .. في النهاية ليس بالضرورة عمل كل هذه الامور وتطبيق هذه الافكار في كل مباريات الاسبوع بل في يوم مباراة قمة الاسبوع على الأقل كما ان الاستفادة من خبرات الدول الاخرى في التشجيع وجذب الجماهير مطلوبة فليس عيباً ان نتباحث مع الاشقاء في الامارات والسعودية في امور جذب الجمهور للملاعب والاستفادة من تجربتهم لما اننا نطمح لأن يكون الدوري القطري أفضل دائماً ولنصنع جمهوراً يحضر للملاعب .. جمهوراً نفخر به ويرفع من اسم الدوري القطري ومن اسهم الكرة القطرية ويبث الحماس أكثر في نفوس اللاعبين .

أتمنى ان تصل هذه الافكار إلى المسؤولين واترك المجال لكم لمزيد من الافكار والاقتراحات لكي نطور ونجذب ونصنع الجمهور في قطر .

■ qtrqtr

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي السد
www.al-saddclub.com

ارتحتوا ؟!

مثل ماقلت
ارتحتوا ياالمعلقين بمستوى المنتخب
اللي ظهر فيه أمام المنتخب الارجنتيني
والكل قال ان دوري المحترفين والقوانين التي وضعها الاتحاد
الكل قال ان ستة محترفين سيضر بالمنتخب
لكن شفنا العكس
لعب جميل وراائع وسهل
وليس فقط الشوت
واللي يبي يتأكد يقارن هذي المباراة والمباراة مع الأيسي
وأتمنى وليد جاسم يكون بعيد عن التشكيلة على طول إلا إذا حسن مستواه.

■ السدساااوي

منتديات كووورة www.kooora.com

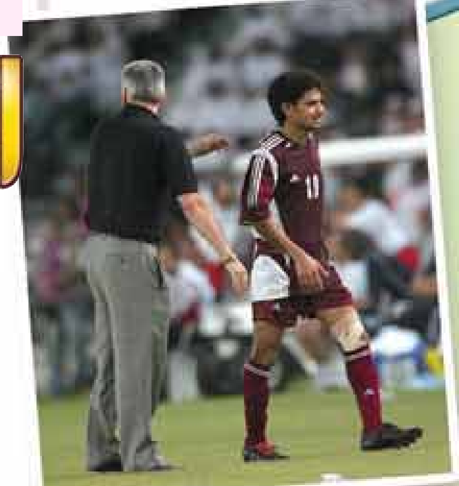
حسين ياسر لقد أدهشتني وأنت تتلاعب في بأيالا

بصراحة لم أكن أتوقع وجود لاعب خليجي بهذا المستوى أو لنقل لاعب عربي سألت نفسي لماذا لا يوجد لدينا لاعبون على مستوى عال من المهارة ولكي ابتعد عن المبالغة هناك بعض اللاعبين المهاريين وأيضا التوانسة ولكن لم يشبعوا ما في داخلي ......

حينها كنت استعد لمشاهدة مباراة العنابي والأرجنتين قلت في نفسي سوف أرى مباراة من طرف واحد (ياللي وش ورانا خل نستمتع بأداء التانجو) بدأت المباراة ولقد صدمت بمستوى العنابي الرائع وهو يهدر الفرص ويهدد مرمى أبوندنزييري وبشراسة ولفت انتباهي ذلك القصير ذا الملامح الخليجية وهو يتلاعب بأفضل قلب دفاع بالعالم روبيرتو أيالا حينها دهشت وقلت في نفسي أين الفرق الأوروبية من هذا الفذ أعرف ان اللاعب محترف في مانشستر ستي ولكن بما اني أتابع الدوري الانجليزي لم اره ولم أسمع عنه ولي أمنية ان يعار هذا اللاعب لأحد الأندية الاوروبية الصغيرة لكي يضمن له مقعداً أساسياً ولكي يتمتع العالم بمهاراته الفذة.

حسين ياسر .... لقد أدهشت الملايين بهذا المستوى الرائع أتمنى لك من كل قلبي لك التوفيق وإلى الأمام أيها الأسطورة القادمة

■ السهم الرمادي





محسن صالح في مهب الريح!!

يعتزم مجلس إدارة النادي العربي الكويتي التخلي عن مدرب فريقه الكروي المصري محسن صالح إما بإبعاده أو أن يتم الاتفاق معه بالتنحي عن تدريب الفريق بشكل ودي بسبب النتائج السلبية التي حققها الفريق مؤخرا وخصوصا في بطولة الخرافي وظهوره بمستوى متدن جداً خلال المباريات الأولى لدوري الشهيد فهد الأحمد . وقال مصدر في مجلس الإدارة انه يتوقع أن يكون البديل هو المدرب الكويتي فوزي إبراهيم والذي سبق له أن درب فريق النادي العربي في وقت سابق .

نفي أهلاوي لشائعة أنفلونزا الطيور

نفى النادي الأهلي المصري الشائعات التي ترددت عن نية الغاء بطولة كأس العالم للاندية في كرة القدم التي تقام في اليابان الشهر المقبل بسبب تفشي انفلونزا الطيور .
وقال محرم الراغب مدير النادي الاهلي انه اجرى اتصالات مع وفد النادي الموجود حاليا في زوريخ لحضور الاجتماعات التحضيرية للاندية المشاركة في بطولة كأس العالم برعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وأكد له الوفد ان اللجنة المنظمة نفت كل هذه الشائعات .
واضاف : تلقينا تأكيدات باقامة البطولة في موعدها ومكانها باليابان ولا صحة لما تردد عن ان انفلونزا الطيور تفشت في اليابان ولم يصدر عن منظمة الصحة العالمية تقارير عن خطورة الوضع في اليابان او تفشي المرض بها .

اشتباك بالأيدي

اشتبك حارس مرمى القادسية الكويتي بكرة القدم نواف الخالدي مع مهاجم ناديه اللاعب خلف السلامة أثناء تمرين الفريق بسبب احتكاك الخالدي بالسلامة الأمر الذي تطور بينهما إلى حد التشابك بالأيدي .
وقد قام مدير الكرة في النادي على الفور بالتدخل لحل الخلاف بين اللاعبين واجتمع بهما بغرفة تبديل الملابس لإيقاف مسلسل الخلافات ما بين اللاعبين . ومن المنتظر أن يتم رفع كتاب يوضح فيه الجهاز الإداري ما حصل ليتم اتخاذ الإجراء اللازم بحق اللاعبين .

بوجسيم : الحكم لم يظلم البحرين !!

خالف الحكم الإماراتي الدولي السابق علي بوجسيم آراء جميع النقاد والخبراء التحكيميين حول صحة الهدف البحريني الملغى في لقاء الاياب مع ترينيداد معتبرا قرار الحكم الكولومبي رويس اكوستا قرارا صحيحا مئة بالمئة.
وقال لقناة دبي الفضائية إن قانون كرة القدم في المادة التاسعة عشرة وتحديدا في الفقرة الثانية عشرة يفيد بان قرار الحكم كان صحيحا لأن حركة الحارس إذا مارمى الكرة بيده ثم ركلها بقدمه تعتبر حركة واحدة لايمكن أن تنفصل، ولذا فإن أي تداخل مع الحارس أثناء هذه الحركة الواحدة يعتبرا احتكاكا به.
وقال بوجسيم أننا إن نظرنا للقرار بنظرة عاطفية فسنقول أن الاحتكاك لم يحصل وان الحكم ظلم المنتخب البحريني لحبنا للبحرين، لكن حينما ننظر إلى القرار بنظرة القانون الدولي فإن القرار صحيح ولاغبار عليه وأن إلغاء الحكم لهدف حسين علي قرار صائب.

Asian Football Confederation

من سيحصل على لقب الأفضل . . اليوم ؟

اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تأجيل الاعلان عن اسم اللاعب الذي سيفوز بجائزة أفضل لاعب للعام الحالي الى اليوم الاثنين .
وسيتم توزيع الجوائز للرياضيين الآسيويين في حفل الاتحاد الاسيوي السنوي الذي سيقام في العاصمة الماليزية كوالالمبور في ٣٠ من الشهر الجاري. وتتضمن الجوائز اضافة الى افضل لاعب آسيوي جائزة اللعب النظيف وافضل منتخبات الكرة للرجال والنساء والصالات المغلقة وافضل ناد ومدرب وحكم وافضل لاعب في فئة الناشئين والشباب للكرة في اسيا.
ويتنافس على جائزة افضل لاعب آسيوي ١٠ لاعبين من بينهم سامي الجابر وحمد المنتشري ومبروك زايد من السعودية وعلي كريمي وجواد نيكنام من ايران ولي يونج بيو وبارك جي سونج من كوريا الجنوبية وشنسوكي ناكامورا وهيديتوشي ناكاتا من اليابان وماكسيم شاتسكينج من اوزبكستان.

مباراة العراق وسوريا على حالها

نفى الاتحاد العراقي لكرة القدم ان يكون قد اتفق مع نظيره السوري على تغيير موعد المباراة التجريبية التي ستشهدها العاصمة السورية الاحد المقبل .
وقالت مصادر الاتحاد العراقي ان موعد المباراة المذكورة لم يخضع إلى أي تغيير بسبب رغبة الملاك التدريبي للمنتخب العراقي على استثماره بالشكل الأمثل استعدادا للمشاركة في غرب آسيا والتي ستقام في الدوحة مطلع الشهر المقبل.

مشاركة رباعية

تشارك اربعة فرق مصرية ببطولتي دوري الابطال وكأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم المقرر اقامتها في مارس المقبل .
وقال شريف احمد مسؤول الاعلام بالاتحاد الافريقي (الكاف) ان لوائح مسابقات الكاف تمنح مصر اربعة مقاعد فقط في البطولتين باعتبارها من الدول التي تحتل التصنيف الاول مشيرا الى ان الميزة التي يتمتع بها حامل اللقب وهو الأهلي لا تجيز بأي حال من الأحوال مشاركة فريق مصري خامس أو مشاركة ثالث الدوري المصري.

حصيلة غير مقنعة لأسود الأطلس

اعتبرت أوساط الكرة المغربية ان حصيلة فريقها الوطني مع الكاميرون والتي انتهت بالتعادل السلبي كان متوسطا وذلك بسبب غياب عدد من أعمدة الفريق بسبب رفض أنديتهم الموافقة على منحهم فرصة المشاركة.
وأعربت هذه الأوساط عن أملها في ان يخرج المدرب تروسيه بالفوائد الفنية الكبيرة التي تمكنه من اعداد فريقه بالشكل المرضي مشيرة الى ان المغاربة كانوا الأقرب للتسجيل في البداية غير ان الحارس الكاميروني تصدى لأغلب هذه المحاولات.

فوز ليبي مستحق في مباراة تجريبية

حقق المنتخب الليبى فوزا مستحقا على نظيره منتخب الكونغو الديمقراطية بهدفين مقابل هدف وحيد فى المباراة الودية الى جمعتهما فى أحد ملاعب ضاحية شانتى بباريس الفرنسية حيث يعسكر المنتخبان تحضيرا لخوض غمار منافسات بطولة أمم افريقيا التى ستحتضنها الملاعب المصرية بداية من العشرين من شهر يناير من العام المقبل ..
وقدم الفريق الليبي مستوى جيدا وبخاصة في النصف الأول من المباراة والذي شهد سلسلة من الفرص السهلة التي كان يمكن ان ترفع رصيده من الأهداف لو انه استثمرها بالشكل الأمثل . ويخطط الجهاز الفني للمنتخب الليبي لاقامة عدد من المباريات التجريبية خلال الفترة المقبلة استعدادا لأفريقيا .

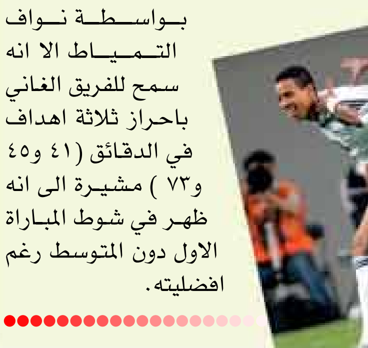
اعتماد تسجيل محترفي الاتحاد



كشفت مصادر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم صحة قيد اجانب نادي الاتحاد السعودي الجدد ومشاركتهم حسب المادة الثامنة من لائحة القيد في البطولة والتي ابلغت بها الاتحادات القارية ومنها آسيا .
وتنص لائحة القيد على انه «يحظر قيد اي لاعب اجنبي بقائمة أي ناد مشارك في البطولة ما لم يكن هؤلاء الجدد مقيدين بقوائم انديتهم محليا ومعتمدين قبل ١١ نوفمبر الماضي» وهو الأمر الذي نفذه الاتحاد وبذلك يحق له مشاركة اجانب جدد، اذ ان لكل ناد الحق في اختيار ٢٣ لاعبا لقائمته من اصل القائمة الاولية المرسلة وعددها ٣٥ لاعبا ويجوز اضافة لاعب جديد لقائمته لبطولة العالم بشرط ان يكون قيده بقائمته المحلية بسجلات الاتحاد الوطني وسيكون موعد اختيار الـ٢٣ لاعبا المشاركين في البطولة ٢٨ نوفمبر الحالي.
كما يسمح لاي ناد بقيد خمسة لاعبين اجانب حسب لوائح الفيفا .

أداء الأخضر تحت المطرقة !

وجهت الصحف السعودية انتقادات لاذعة الى فريقها الوطني عقب خسارته مؤخرا أمام نظيره الغاني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في جدة في اطار برنامجه الاعدادي لنهائيات كأس العالم بالمانيا .
وقالت الصحف انه على الرغم من ان فريقها بدأ التسجيل بواسطة نواف التمياط الا انه سمح للفريق الغاني باحراز ثلاثة اهداف في الدقائق (٤١ و٤٥ و٧٣) مشيرة الى انه ظهر في شوط المباراة الاول دون المتوسط رغم افضليته.



إنجاز يماني



اشادت الصحف اليمنية بالأنجاز الذي حققه فريقها للناشئين بكرة القدم بتأهله إلى نهائيات كأس آسيا التي تضيفها سنغافورة العام المقبل.
وقالت الصحف ان لاعبي الفريق اليمني نجحوا في خطف بطاقة التأهل بكل جدارة بعد فوزه على نظيره البحريني (٤ / ٣) في مواجهته الثانية ضمن منافسات المجموعة الثانية للتصفيات التمهيدية التي ضيفتها الدوحة وتضم إلى جانبهما منتخب قطر المضيف .
وقالت ان منتخب اليمن قدم مستوى رائعا أذهل به الجميع ليحقق الفوز الصعب رغم أنه اضطر لخوض اكثر من شوط بعشرة لاعبين.

